

La Mineta

Órgano de poesía

Una hoja de papel debe usarse de un lado
luego del otro como borrador
finalmente hecha un taco para equilibrar la mesa.
César Fernández Moreno.

hoja de emergencia No 4/3

Uno puede crear y crear
sus propias historias;
pensarse mas allá
de todo suceso
como un modo de vida.

pero no es tan así

el costumbrismo
nos devoró, nos mastico
hasta lo que ahora somos;
zopencos esquizofrénicos,
esperando la tarde
con un garrote
ente las manos

Junio 88

Raimundo Sanabria

cuarta cuestión indiferente y no tanto/
si digo antorcha
digo fuego de tu cara ardiendo lejos?
pedazo de luz en la noche?
inminencia del caos?
o solamente digo antorcha
o no digo nada
mejor dicho
nadie
que alumbrar / 3/3/

La poesía
posee el mandato
de la magia.
Del embrujo.
Del tunel sanguineo
de la música.

Entre premisa y premisa
instalara un grito.
Un grito de organo
sin ojos.
D/C.

Entonces,
esto
se quedará solo
y nos haremos
los tontos
para no
llorar.

marcela saracho

Maravillame.
¡Maravillame!
¿Maravi quee?
MA-RA-VI-LLA-ME.
AHHHHhh... perá...

... ma ?
lo (jar) ;
i) ! ;
ra vi i
¡Yasstá!

Mujer, como un ramo de adrenalinas esperando el colectivo.
¡N000ooo mijiito!
D.D.

el mundo nos ahuyenta
el mundo nos naufraga
el mundo nos sobrevive de todas las epidemias
el mundo esa gota visceral y muerta
nos espanta con una mano y se acurruca y duerme
con la otra

Jose Villa.



