

VIVIR ES DAR VUELTAS
NOMÁS !!

La mineta

Órgano de
poesía

agosto/88

Levantaré primero el torso
después me llegará ese principio
esa mordedura de reptil
que enrarecerá

el curso de la sangre
Después me dividiré en cuarenta y siete
moléculas cada una de mí
una en todas
Me ensordecerá el huir
de la tarde descalza
semiusada, perfumada de hielo
Alguien dirá seguramente
que sólo el mar
que sólo la poesía
que sólo el mudo

la lluvia
vela un barco
que cae sobre nuestros
párpados/
telón de seda/
sonrío/
siento esas criaturas
caer en mis cabellos
y sonrío
como un ajado pecho de pizarra/
un pájaro abismal/
una lluvia que cae
hacia arriba/
D.C.

correrse del cortinado
y yo seguiré creyendo
que sólo el correr
que sólo el typriter
y me quedará el confin
en el costado más angosto
y no va a importarme lo amargo
sólo la antigua//PAT

volver en hijo
a Stolla, Jorge
y ...
volver en hijo
devolver la vida
volcarnos a la calle
como un volcán
lava ardiente
manifestación
acabar y comenzar
de nuevo
siempre volviendo
envolviendo siempre
esa lava como lengua
la vida toda
(una gran lengua
gigantesco beso
que lava la ausencia
la frustración
de la podrida muerte
Eduardo Betás

siempre las monedas donde hagan rui-
do".

"Mi-
ra estas monedas, si las dejas caer
sobre la alfombra no harán ruido.
Hizo caso ciego a su padre.

"pronto serás", tararea el vendedor de
garrapiñadas.

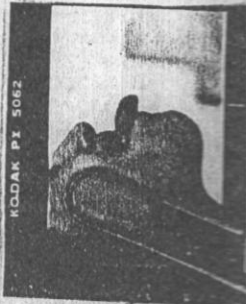
"No sé
por qué... -casi se pregunta
hubiera perdido..."
Parece como si algo se

La pobrecita hace
seis años que sufre de lagunas
mentales."
calaste quiroga

La ciudad
se inicia
junto a la
ventana
qué más decir

J.A.V

Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 14 hs
en el bar "Alabama" (Rivadavia y Jean Jaures) / acorcate



esa mina es un poema

a J. Pelerosse

DISTRIBUCION GRATUITA

le dije tomá acá tenes
y le dí una foto de marylin monroe
porque yo sabía que él la amaba.

ésta es tu mujer le dije /

la única
la que te va a seguir queriendo
aunque jueguen al fútbol
con tus huesos
o te vuelvas loco de pena o de frío /
aunque la noche venga degollando /
vas a ver lo que te digo.

solo ella /
solo sus ojos te veran adentro
solo su boca en blanco y negro
te besará la espalda
cansada de yugar /

cuidala /
querela mucho hermano mío /
esa mina es un poema le dije /
y no pude mas /

Jorge Spíndola



l i a n z a s
Una paloma que come de la boca
de un anciano
es una palabra que cae en el oído
de nadie
palabra que naturalmente asesina
a quien la quiera retratar

J.A.V

Un frío me corre por la espalda
primero
en cuchillas me susurra
la disparidad
lineal
Un hilo gélido despliega un ademán
de escalera en la nuca
corren dentro del cuerpo
infinitos golpes de electricidad
los músculos no obedecen
sombreados
como dibujos de Gasparini,
en sombras
como fotografías de Godard//PAT

"Mi poema"

Ya viene mi canción,
tronando al viento
en furioso galope extendido
y quema tus oídos de papel

(de mañana a punto
de muerte de los duendes)

viene sacudiendo,
viene vibrando
en tu boca de éter,
viene y se posa en tu cintura
en las cometas que espantan
de tu breve doradas
tiene mucho sueño,
tiene la fuerza que decir
viene golpeando los rincones
y se adhiere a tu órbita,
esta es la canción de mi turno
la que llevarán en tus labios
con la pasión que te entrego.

Raimundo Sanabria.

Eten, entre los trenes a Eten Betas

El viento, un tren,
apenas un tren
traqueteando inmensidad
en el viento.
Tan solo

El, su mirada
y la memoria
saliéndole al cruce
zarpazo brutal
salpicándole de muerte
siempre el recuerdo
volviendo
trepándose
por la camisa ferroviaria
hasta endurecerle la caricia.

El viento, un tren
y los nombres albanés
de su pueblo se
le van quedando lejos ...

Pero si es como tragar piedra
carajo
el horror, la guerra, la rapia
donde la lengua se golpea
contra la bronca se golpea
una y otra vez
hasta quedar hecha silencio.

Una patada de la muerte
la muy puta
te colgó para siempre la sombra
ya no gritaste banderas rojas
de esperanza
y yo llegando tarde
demasiado tarde para conocerte
tan solo con estas palabras
como perros tristes
para imaginarte, Eten

Eten entre los trenes
traqueteando
quejumbroso
y hace frío
y hace lejos ...

Eduardo Betas

Escriben:

José alberto villa
eduardo betas
patricia tielli
daniel conti
colecta quiroga
jorge spíndola
raimundo sanabria
Colabora: stella