

agosto '88

hoja de emergencia n°5

La nineta

Sorpresa: Regalo para golosos.

órgano de poesía

Sorpresa: Lo estaban esperando

En el límite del no-abraza,  
tendieron brazos de cerebro a cerebro,  
y se retercieron en la misma idea,  
en exacto tiempo.  
para estirarse después, (como se estira  
sobre la mesa un mantel)  
cuando alargaron sus brazos,  
cuando miraron cada uno distinto costado  
y egoístas volvieron a acostumbrados  
ensimismamientos mentales.

LUPE

LA CARA DE DIOS

te digo  
sabés que Juan Pablo II  
excomulgó a monseñor Lefebvre?  
yo quiero ver tu versión de la cara de Dios

te digo  
sabés en qué fecha se suicidaron  
Adolf Hitler y Eva Braun?  
yo quiero ver tu versión de la cara de Dios

te digo  
sabés que Alfredo Alcón es puto  
que Sofovich tiene una pata de palo  
y Soldán un ojo de vidrio?  
yo quiero ver tu versión de la cara de Dios

te digo  
sabés que Lenin siempre se encontró mal  
en París y decía que era un "cochino lugar"?  
yo quiero ver tu versión de la cara de Dios

te digo  
sabés que no hay actividad humana  
en este planeta que escape al interés  
yo quiero ver tu versión de la cara de Dios

te digo  
sabés que "nineta" en latín  
se dice "cumilingus" que quiere decir  
"caricia lingual en los genitales de la mujer"?  
yo quiero ver tu versión de la cara de Dios

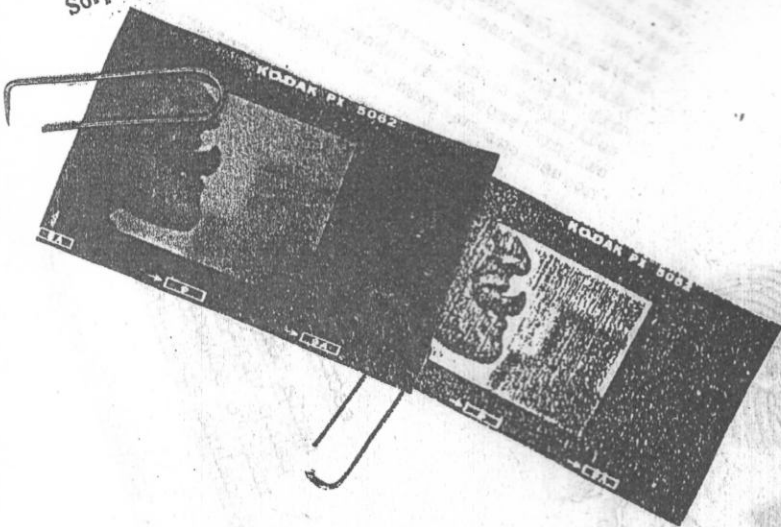
Ya no vivo golpe a golpe  
ya no interpreto  
casi no interpreto  
busco la medita  
El deseo ya no es aquel  
el de tu rostro  
te suicido en mi realidad  
y sé que no me basto  
me golpea la soledad  
de mi angustia  
busco miedo/s  
.....  
y a pesar de todo  
aprendí a caminar la noche.  
Marfa.

Sorpresa: Huésped inesperado.

RODOLFO EDWARDS

REQUIEM A DOMICILIO

En el temible asiento del fondo  
-ventaja teoloyal para la joda-  
descansa la delantera completa:  
Miñoz Moreno Pedernera Labruna Loustau,  
Michell Ceconatto Lacasia Grillo Cruz,  
Houseman Brindisi Wallay Babington y  
Larrosa).  
En el centro el idemfobal,  
sangre saética a buscar el vulto.  
Los insáis -¿vigilan el espacio,  
un entrea?- con el cariño poético y discreto del  
fulbo.  
El wing izquierdo, mas que ventilador  
es ventanilla, da la voz de alerta.  
Entonces el colectivo abre de un golazo  
la puerta del descenso.  
Resultado final: el wing derecho (el loco)  
vive cagándose de frío.  
Hoy las cosas por suerte, dice el  
periodista deportivo han cambiado:  
los wines laburan taxis,  
de peones, en el medicampo.  
(Mucho más moderno y calentito).  
PIELO VIGNONE



LOS MINUTOS  
SABADOS EN  
RIVADAVIA),

Ella estira el  
le muestra,  
ofrece las venas cerradas,  
ofrece tendones despiertos,  
ofrece algunos marcos  
saturados de fuerza  
Ella abre la mano, corre los vasos  
de cerveza y él toma la mano,  
esa mano que se debilita.  
LUPE

Sorpresa: Un proyecto placentero.

El ser que espero no es real. Como el seno de la madre para el niño de pecho, "lo creé y lo recreé sin cesar a partir de mi capacidad de amor, a partir de la necesidad que tengo de él": el otro viene allí donde yo lo espero, allí donde yo lo he creado ya. Y si no viene lo alucino: la espera es un delirio.  
Todavía el teléfono: a cada repiqueo descuelgo rápido, creo que es el ser amado quien me llama (puesto que debe llamarme); un esfuerzo más y "reconozco" su voz, entablo el diálogo, a riesgo de volverme con ira contra el importuno que me despierta de mi delirio. En el café, toda persona que entra, si posee la menor semejanza de silueta, es de este modo, en un primer movimiento, reconocida.  
Y mucho tiempo después que la relación amorosa se ha apaciguado conservo el hábito de alucinar al ser que he amado: a veces me angustio todavía por un llamado telefónico que tarda y, ante cada importuno, creo reconocer la voz que amaba: soy un mutilado al que continúa doliéndole la pierna amputada.

Agresión de silencios  
Dimensiones desencajadas  
tratando de filtrarse  
un ojo, tu ojo, mi ojo, perdidos  
en la oscura profundidad  
de lo visible.  
María.

Winnicott

girar la cabeza  
y vuelven todos  
para desaparecer  
girar la cabeza  
buscar la cabeza  
...la cabeza  
solamente para buscarla  
y verte...lleno de polvo y  
telarañas.  
Gíralo entonces para verme,  
y encontrar mas tarde mi  
lugar vacío.  
Gírar en remolinos para  
buscar donde filtrarse  
gírar entonces para desvenecer  
...la cabeza  
en el olvido de todos.  
María.

LA INMOBILIARIA

si mi corazón tiene dueño  
qué heré con el resto del cuerpo?  
vendo o alquilo?  
RODOLFO EDWARDS

RODOLFO EDWARDS

ROUGE  
Los labios más rojos de la calle Caboto  
flotan sobre los tacos de tus zapatos rojos.  
El 168 negro y rojo lleva la lactancia  
de tus pezones rojos.  
Entre mis dedos rojos,  
tiento un papel que tiemblan  
Te revienta la boca, se me tiñe la frente,  
seca la garganta con un manto rojo.  
Caminamos debajo de la gloria,  
las paredes, las toallas y las sábanas  
aturdidos con luz roja.  
Se están amando Vladimir Ilich  
y Rosa Luxemburgo,  
Independiente gana todos los domingos  
y la Ferrari me da escalofríos turbocomprimidos.  
Pero no todo es tan rosa entre tus pasos:  
En la vegetación de tu enrutado bosque  
ha estallado una flor roja,  
me hago un nudo con una cinta de luto.

PABLO VIGNONE

LOS AMIGOS

mis amigos me preguntan  
por mi mirada perdida  
como una batalla  
-mis amigos son poetas-  
ellos dicen  
que oigo sin escuchar  
que ando con la oreja extraviada  
dicen  
hasta mi voz les suena diferente  
-mis amigos son fonaudiólogos-  
mis amigos  
solicitan a mi cuerpo  
el paradero de mi calveza  
no sea que me pase lo de María Antonieta

RODOLFO EDWARDS

desde lamadrid 452  
C.P. 1166 capital federal



escriben:  
maría télles  
pablo vignone  
rodolfo edwards  
guadalupe arenillas

Sorpresa: Admiración del sexo opues-  
to.