

"DISTRIBUCION GRATUITA"

Disculpáma, ohe, ciudad, si todavía,
mi verso torcido y serruchado tiene barro en los botines.
nicolás olivari

La Mineta

órgano de
poesía

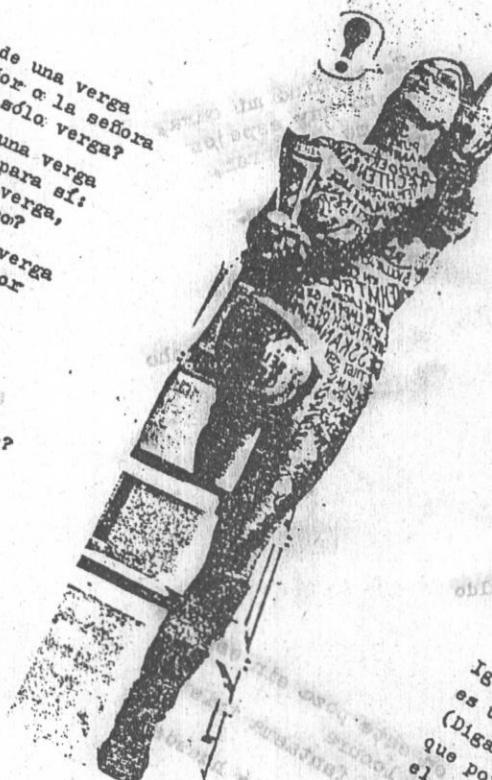
hoja de emergencia N° 5

agosto 88

hablan.sonrien.
hipócrita mirada tierno
subyace tu amor y
hablan.sonrien en mi
también hay en vos
hipócrita mirada tierna.
omer cassano

DILEMA

¿Cómo hablar de una verga
sin que el señor o la señora
se ruborice de sólo verga?
¿Cómo hablar de una verga
sin que murmurem para sí:
"Esta verga no es verga,
es error tipográfico?"
¿Cómo hablar de una verga
sin que verga el censor
con su espada de verga
y la verga de un tajo?
¿Y con qué verga
de la palabra universal
sustituir tu verga tangible?
osvaldo bossi



será preciso
abolir tu piel
de la memoria
dissolver tu cuerpo
en otros cuerpos /
darte otro nombre /
J/J/

Igual que el universo
es un niño infinito que llora en la tormenta
(Digamos mejor,
que por donde pasan las muchachas hermosas,
el estío de las muchachas hermosas,
allí donde el sol brilla y la noche carece
de labios: Luca Prodan besa a la rubia tarada)
La feroz urgencia de la sangre / su pintura
HORACIO TOMASELO

Mis caderas
movidas de impaciencia,
se abren paso
entre una multitud
que ebulle
en pequeñas derrotas,
entre un nivel
al ras
y un nunca.
Yo avanzo
en cada pestañeo
cada respiración
o nublo la costumbre
general
del olvido.
Siempre,
esperando llegar
y que me abrace.
marcela saracho

Fabian Casas

Los mineteros se reunen todos los sábados a las 14:00 hs.
en el bar "Alabama" (Rivadavia y Jean Jaures) / acercate!

se aman en silencio marginal
se confunden
corrompen sus artéreas
amenasan con suicidio
y vuelven el amor, silencio, desvío
a ese eterno vaiven y ven
se confunden
y se amazan
porque son iguales
por sus arterias corrompidas
corre sanguinoliento
un deseo de suicidio.
omar cesano

Nada es terrible
ni terriblemente hermoso

Allí el problema de este instante.

daniel durand

Ahora los huecos feroces de tus soles
los látigos de la muerte
toda es oscuridad que no puede acabarte
ahora que tu corazón late al revés
dando golpes de frío y de cuchillo

Madre;

Fabian Casas

LA COPA DEL ESTRIBO
La pena que faltaba.
La pusiste con voz
azucarada
en el último brindis
del domingo. Yo
de puro cortés
me la tomé.

osvaldo bossi

Se terminó mi cara,
ya no hay espejo
que me siembren,
ni señales
que me inviten.
El hombre hoy
duerme acompañado.

marcela saracho

Puedo, sobre rayas
y colores,
escribir un poema
que cuente
la grandeza del hombre
hombre común
con problemas
con impuestos
y zapatos
que ya se podrían cambiar
y una vez
después de cobrar el aguinaldo
le regaló a su esposa
unas flores
pa' la primavera
la grandeza del hombre
que no lee poemas
sobre rayas
y colores:

LOS VIVE.

mario varela

en este pozo sin espejos
la locura
es un fantasma triste
juega con mis huesos /

3/3/

escriben: osvaldo bossi
fabian casas
juan j. pelorosso
daniel durand
mario varela
marcela saracho
carlos battilana
omar

en S.C. Bariloche
a.p. 67 (8400)

desde: jean jaures 55 8P."D"
c.p. 1215 cap.fed.

Hemos entrado a la periferia de los colores, allí,
donde el viento es blanco como la noche, allí, don
de las piedras arrojadas arrojan una saliva ancestral, donde
el aire sangra un susurro apenas perceptible.
La noche se desmaya en las piernas de los árboles.
Los niños apuñalan los corazones petrificados de
las estatuas. Alguien nos habla entrecortado.
Casi es tiempo de morir, casi es tiempo de aprender
la primera palabra.

CARLOS BATTILANA
17-10-85 (22:22)

