

"DISTRIBUCION GRATUITA"

La Mineta

agosto 88

órgano de poesía

"Oh bocas, el hombre está en busca de un nuevo lenguaje, del cual el gramático de cualquier lengua no tendrá nada que decir"
Apollinaire

EL BUEN ALUMNO

Me preparo para tu ausencia
con aplicada metonimia.
Leo todo
lo humanamente resistible,
repaso geografía en el trópico,
desconecto el teléfono.
Y si te escribo una carta
de amor
yo mismo la desanimo.
osvaldo bossi

Las fieras
juegan
en las márgenes del color.
Sonríe una niña enferma
en el ojo de la tormenta.

CARLOS BATTILANA

ella venía desde siempre
algún antiguo con su dolor apenas
vertió en su ritual
de pájaros y panes y diamantes
maras desconocidos la surcaban
rostras sin nombre / ardiendo en la lluvia

J/J/

Ella dijo que cuando yo muera
conservará solo la biblioteca
para empezar a leer libro por libro
para empezar a conocerlo,
a él,
al que le pone vapores en los ojos
al que la mira hojas enteras
y nunca la llama por su nombre.

daniel durand

Teléfono

Desconcierto

-Hola.

-Hola, ¿quién habla?

-Yo.

-Yo.

-No te había reconocido.

Vuelvo a lo que estaba haciendo.
Desconcierto en la hoja blanca.
Y limpia.

mario varela

Canto hacia tus lados,
tus oscuridades, tus incestos,
a tu resplandor:
Estoy cantando,
boca abajo y muerto hacia el mundo,
derribado en un fuego invernal
mirando pasar trenes determinados
llevando gento determinada

Fabián Casas



Las calles enfilan al puerto. Un periódico se dobla cuidadosamente sobre el piso de mármol: la memoria evoca un dibujo, algunos viejos colores, las huellas de alquitrán.
 Un fragmento, luego la aproximación hacia el paraje que nos permite restablecer una totalidad, pero nueva. Nuevas palabras, una sintaxis brutal que debemos aprender. Tres miradas bastaron para recorrer la cortina; un manto negro, lo oscuro de las huellas.
 Supo que debía salir de la ciudad, buscar algunos aeropuertos y una vieja posada en las afueras adonde reposar su cuerpo.
 Los murmullos han deshecho el silencio, se ha vuelto sucio el color que recupera la memoria. Algo sobresale en la carretera; hay un líquido puesto de bebidas, detengo mis zapatos. Percibo una luz neutra en el aire, y apoyo la cabeza en barandas manoseadas; debo consignar que el puesto de bebidas se halla al costado de la carretera.

CARLOS BATTILANA
 11-3-88 (14:10)

vendrá el olvido
 y aún así
 nosotros dos
 nosotros dos /
 J/J/

Infidel a mi mismo
 cada amanecer
 junto claveles
 para iniciar la hoguera
 en conmemoración
 de tus gemidos y tus sonas
 fabián casas
 A Gise

Cuánto es
 lo que uno da
 lo que uno debe
 lo que uno puede
 lo que uno quiere.
 marcela saracho

darte forma,
 dibujar tus dedos y mis labios
 confundir el rímel y el tabaco
 darte forma,
 curvas y descargas
 tus silencios y mis cantos.
 o.s.c.

Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 14:00 hs. en el bar "Alabama" (Rivadavia y Jean Jaures) / acercate!

Ella se quitó todo
 y dijo una palabra
 tenía dos tetas
 y el chorrillo de silencio
 que le dejó su abuela

Lo de las tetas es mentira:
 de tanto evocar, la imagen quedó
 reducida a tres palabras que están tan lejos.
 daniel durand

FELICIDAD
 al frotar tu rodilla
 no necesito
 la lámpara de Aladino.
 osvaldo bossi

escribent osvaldo bossi
 fabian casas
 juan j. pelorosso
 daniel durand
 maría varela
 marcela saracho
 carlos battilana
 omar perl

Sueño,
 cuerpo
 extenuado,
 amor
 de
 finde semana;
 pero
 no es
 obligatorio;
 sueño,
 cuerpo
 extenuado,
 no
 escucho,
 no

veo,
 no
 estoy
 ni
 soy;
 claro,
 hoy
 es lunes
 y
 yo
 tengo
 un amor,
 amor
 de
 finde semana.

em S.O. Bariloche
 a.p. 67 (8400)

desde: Jean Jaures 55 8F "D"
 o.p. 1215 cap.fed.

mario varela

