

La Mineta  
órgano de  
poesía

El luchador, ya viejo  
Cuenta a su mujer el combate  
que no debió perder.

BUSON

hoja de emergencia N° 6  
Octubre 1988

la campanada  
penetró en el patio  
íntegra  
alcancé a mirar hacia arriba  
antes de perderla/

A José- D. Conti

Ojo  
cono de buey  
lámpara negra  
yo/  
las rodillas que suelo  
no tener//Pat



Un dibujo de mí  
cuchara/azúcar pastoso  
reloj/el golpe sordo de la máquina  
la suerte escapada  
por la primera puerta/  
el acolchado/la ropa llovida  
el vaso semivació  
Es domingo//PAT

Entonces esta hoja  
derramando tinta dijo:  
-el tiempo es aquel monte  
donde los frutos caen junto al río  
de orilla detenida  
de cauce tan sereno  
de luna desnuda tan puramente suya  
de lluvia amada que  
borra  
déborda

derrota mundds.

Mariela Tielli

e t e r  
Todo el éter  
nos atraviesa  
por la galería  
En la oscuridad  
encendemos un fósforo  
Vemos  
Un éxodo infinito José

persiguen los hombres  
aquello que la tarde  
llevaba en hombros  
la tarde llevaba en hombros  
el hambre  
de los hombres.  
D. Conti



24/5



Entre la flor que tomo y la que doy  
la inexpresable nada. G. UNGARETTI

Al mar también le duelen las piedras que lo ciñen.

ENRIQUE MOLINA

Bandas de Moebius

El rostro pulido, cúbico  
El ámbar fastuoso de la lámpara  
la extensión surrealista de la gramática  
los caprichos mudos de los rojos volcanes  
trenes reumáticos sobre una letanía de cartílagos  
emergen rostros desde lo antiguo, y socavan  
Nuestras manos prosperan por la magia  
no logran detenernos.  
En el sueño donde buscamos a tientas  
la boca del ídolo/

D. Conti

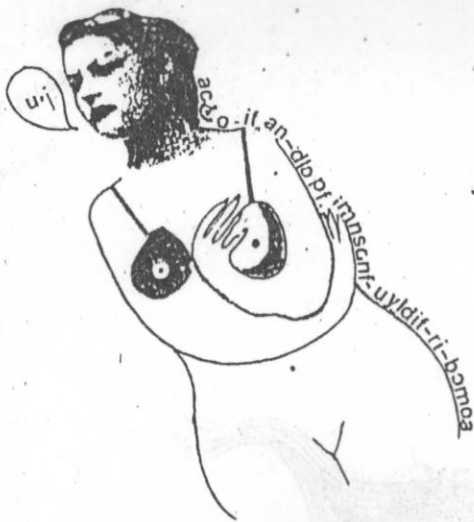
Hoy tengo la vida guardada  
en la bolsa de polietileno  
que está  
en el tercer estante  
del ropero/PAT

Entonces este viento gime  
golpea los cuerpos  
desborda mentes  
entonces viento  
ansiáte lejos de aquí

Mariela Tielli

lejja.

D. Conti



Celeste m

La poesía debe ser hecha por todos.  
L'AUTREMENT

DOS  
DEDOS  
HACEN DE HOMBRE  
SOBRE TU ESPALDA NEGRA.

CADA PASO ES UNA LUNA SILENCIOSA.

CELESTE

P r o x i m i d a d

El olor de los canastos de flores  
nos abandona en el pasillo  
De inmediato  
Nos benamos  
y nos encontramos  
Solos  
Sin arte ni magia

José A. Villa

MEMORANDUM/MEMOLESTA  
Tomo cinco elementos:  
botella de vino  
soga para la ropa  
baldosa con brea  
pilar muy viejo  
Patricia juntando pedazos  
de algo que todavía está entero/  
PAT

Nos reunimos en Alabama/sábados d/14hs  
-Rivadavia y Jean Jaures -