

No soy nada.
Nunca seré nada.
No puedo querer ser nada.
Aparte de eso, tengo en mí todos los sueños del mundo.

Fernando Pessoa

octubre 88
hoja de emergencia No 6

por estos vientos tantos rostros
nada ha cambiado
los barcos siguen girando
aún canta tu dolor
bocado de alumbrar /

J/S/

Ese habrá sido
el legado
genealógico?
La imposibilidad
del espejo?
o después
sí, el espejo
pero es lo mismo.

marcela saracho

Je,
mirálo a Antonin
evitar el habla
todo desnudo
como un final.
¿está loco Antonin?

ipero: si él mismo
saltó
de las manos de dios
y desafió el abismo!

desafió
y
abrochó el abismo
para que nadie caiga

Todos sabemos
que Antonin quiso
que nadie caiga
pero
no
caímos.

Juan Carlos Desiderio

La Mineta
órgano de
poesía

REFLEXIONES QUE PERMITEN CORREGIR
ALGUNOS ASPECTOS HUMANOS

Quedate piola mi viejo
quedate piola,
que si nos alcanzan las sombras
o nos atan una cuerda al cuello;
si los oídos se parten de frío
o nos escupen un volcán de palabras
en la cara,
creo que siempre es mejor,
muchísimo más tolerable
que chingarle hermano,
que chingarle.

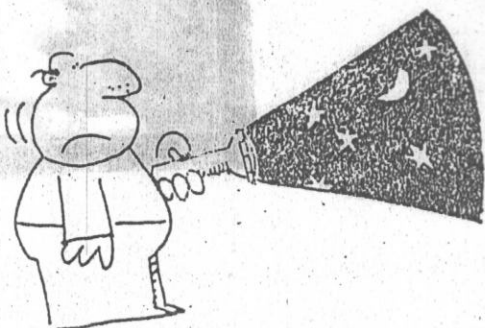
raimundo sanabria

No es necesario una muerte
para construir una rutina.

Entro en la habitación,
noto que la cama, las medias,
los papeles y todos sus objetos
tenían un cerco de alambres a su alrededor
y su peso era semejante
al de caballos desplomados,
por la persiana
se filtraba timidamente
la luz de un astillero

No es necesario girar la cabeza
para ver tus piernas rodar.

Dario Rojo



El insiste
en que antes
o despues de la muerte
hay una rodilla,
un credo.
una madre
que espera.

Se vuelve pregunta
cuando desambula
por las cosas,
por él,
cuando nos abandona
a todos
los que estamos en este mundo
y se va.

marcela saracho

el espacio ocultado por la mano
que rasca un ojo,
al desfile de las sensaciones descontroladas
cierta presión:
trasladando infinitamente
como quien al sentir los gritos
descansa y transforma.

en un plano general
donde un plan es una mosca,
una arruga como la descripción del color
el principio como boya en donde ocultarse.

Barrio Rojo

DOLORES A ERRADICAR

Son las dos de la mañana
y la luz del cuarto
sigue encendida;
y este latir sigue impregnando
los huesos,
es un galope en el costado
que trepa con intrincadas
manifestaciones,
un aleteo permanente,
avasallante en las entrañas
mismas de esta miseria;
y las horas siguen relevando
al tiempo,
y el tiempo es tiempo
más acá de todo suceso
por acontecer,
irreductiblemente escaso.
pero uno sostiene pilares
se manifiesta y siente;
como a estas horas,
donde jode tanto
un dolor de muelas.

raimundo sanabria

pájaros oscuros
crecen en mi pecho

ahora
ya es tarde
para cualquier artificio /

J/J/

Este es el hospital
de mi camello,
la luna que nunca supe mirar.

marcela saracho

em S.O. Bariloche
R.P. 67 (8400)

debajo de los puentes
existen suspensos adrenalínicos
hay que tener cuidado
no vaya a ser cosa
que nos captive
el romancero desconocido.

raimundo sanabria

"DISTRIBUCION GRATUITA"

vengo de mi espesura

cuando termine de llegar
habrá quedado algo?

J/J/

escriben: marcela saracho
dario rojo
raimundo sanabria
juan carlos desiderio
juan José pelobrosso

