

La nineta
Órgano de
poesía

"Una palabra bien dicha no cae en el vacío.
La opresión en la sociedad se construye sobre la
incapacidad de llamar las cosas por su nombre.
Pero yo creo en el heroísmo de la palabra"
Ariel Dorfmann

DESCRIPCION DE UN POEMA

a Mary

Está sentada
en el escritorio
de color crema

Ella escribe
sobre un papel arrugado
que antes era un bollo
En el azul de las letras quedan
pequeños puntos de tinta
más azul

La luz de la tarde
entra clara y ajena
porque es otoño
y este
es un poema de amor

José A. Villa

En el hospital.
la elasticidad
sin dientes
cae
de la tarde
pesada inaugural
sobre el centro
de la habitación
como si a través
de los cristales
del piso número once
yo
pudiera detener
el semáforo
dejarlo quieto como
la reverberación embalamada
de la luz
sobre el centro de la habitación.

DANIEL CONTI

DISTRIBUCION GRATUITA

anestesiada vestida de espinas verdes
despintadas

en una mañana que no creo pueda existir.
PAT

Los barcos se desvanecen,
junto al puerto
donde el desencuentro
nos late en los ojos.

Mariela Tielli

no sé decir con palabras vegetales
que hay un sitio oscuro con mi nombre.

CELESTE



la voz crece en palmeras,
 palmas de girasoles.verano ardiendo
 en los flamencos corales de la tarde
 que aún no muere. PAT

en un breve desierto
 el amor levanta una casa triste.
 en ella moran todos los fantasmas.
 CELESTE

FLORISTA

Hay dos botellas vacías
 y en el asiento redondo de la silla
 un ramo de flores artificiales
 Las gotitas de rocío se adhieren
 perpetuas a la ventana

José A. Villa

Ciertos lugares me absorben
 invaden destegen signos,nombres.
 Entonces sigo aquí
 perdiéndome entre fillos de cuchillas.

Mariela Tielli.

Correspondencia a Guido Spano 1487
 Martín Coronado, C.P. (1692)
 T. B. 75-906-63 (José)

-16-
 a las 11:00 h. de
 el día 10 de mayo de 1982
 en la ciudad de Montevideo
 a las 11:00 h. de
 el día 10 de mayo de 1982
 en la ciudad de Montevideo
 a las 11:00 h. de
 el día 10 de mayo de 1982
 en la ciudad de Montevideo



el asfalto cubre la parcialidad
 de la costa. El río entreabre el espacio.
 un viento verde sopla gaviotas.
 PAT

"ERAS TAN HERMOSA QUE NO PUDISTE HABLAR"
 (V/ HUIDOBRO)

Todo un naufragio ante mí
 abajo
 en el mar
 cuatro cabezas de botellas
 combadas, engullen en el desperdicio del mar
 cuatro cuerpos de marineros
 las cabezas cubiertas de rosas inservibles
 cuatro anclas
 con la sonrisa de cuaremas
 cuatro mapas
 mostrando sin pudor
 la arterioesclerosis de la tinta
 abajo
 en el mar
 un claustro de líquida liturgia
 preside la senda conámbula
 del capitán ahogado.

DANIEL CONTI

un ángel arrasó mi cara.
 inmutó las bocas para que yo
 durmiera.
 me dejó la peste de los pájaros.

CELESTE

