

Hoja de emergencia Nº 7

La Mineta

Órgano de poesía

DISTRIBUCION GRATUITA

"Sólo lo que se inventa por uno mismo no se rompe nunca. Por eso hay que crearlo todo. Si no lo hacés, se lo lleva el vendaval de la vida, que lo llaman muerte."
Cuchi Leguizamón

helicópteros, entusiastas hélices de hierro transportadas en camiones de fantasía náutica. una esfera metálica golpea la carcasa del barco detenido en un rincón de arena

Amigos: no es el agua la que nos ahoga si no las horas del idilio el agrio vino y el cigarrillo.
Mariela Tielli.

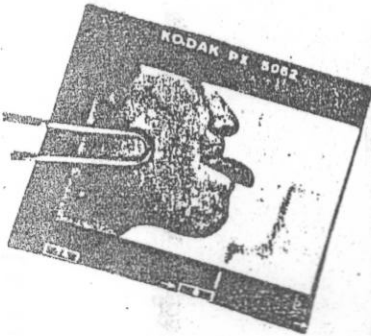
TRISTEZA (BLUES)

Mis viejos amigos
Mis queridos amigos
Ahora vienen a mí
Saben decir las palabras del caso
Saben que no saben
saben alumbrar su mundo

José A. Villa

no habrá cartas.
un nombre de araña te entreteje

CELESTE



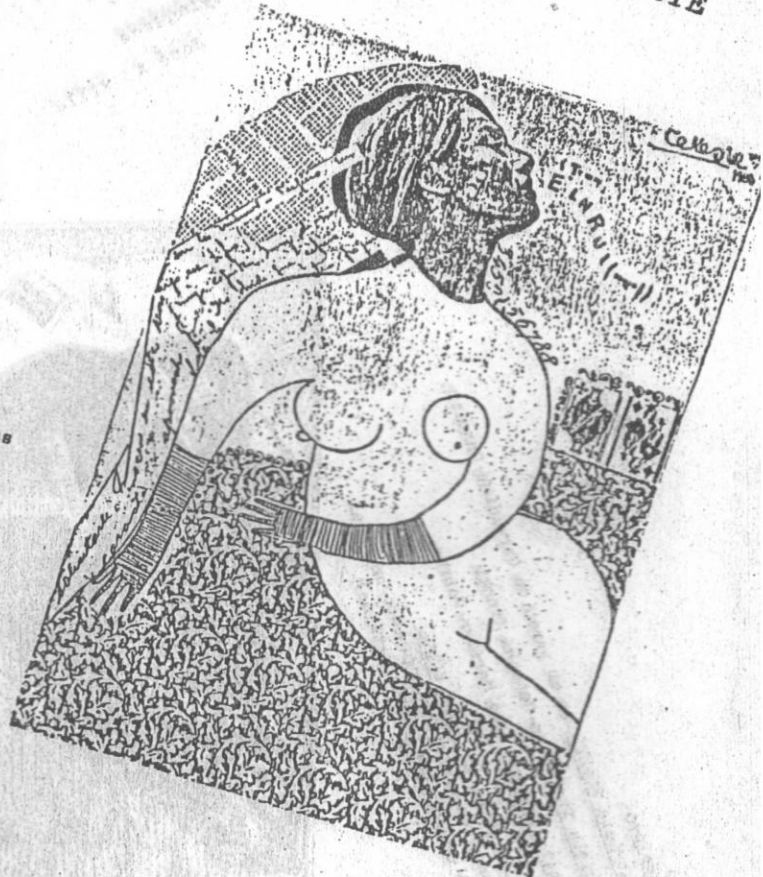
decididamente
el sol se apagó.
en las calles
una mortaja sin amígdalas
no termina
de caer.

DANIEL CONTI

un lago dentro de un mar
es flotante
o se agota en espuma

la humanidad contempla
desde tu abismo
el infierno que salta de mis vértebras.

CELESTE



Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 14:00 hs. en el bar Alabama (Urquiza y Jean Jaures) /acercate

(ANDRE BRETON)

Entre la seda ondulante del Vals
soplan vientos de nudos.

Mariela Tielli

(a pat)

dos mujeres se contemplan.

el mundo se detiene sobre un pájaro.

CELESTE

una funda
una súplica
una piedra de sal
el verano es un ejército indómito.
DANIEL CONTI

"Fabián Casas (autor de Otoño) a las
6 de la mañana se viste y se va"

el agua toma otra tonalidad
aparecemos ahora,
reflejados ayer.

sombras en el cuerpo
azulado despintado en pinceladas de agua

estación
La vía saca brillos a la noche
debajo de las sombras de postes
y cables de luz
Un auto ilumina las líneas
negras y amarillas de la barrera
y toda la oscuridad por un momento resplandece

José A. Villa

que nadie tema.

La muerte es un niño que no existe.

CELESTE

(a daniel conti)



REPORTO:
Patricia Tielli en el papel de Geraldine Chaplin
Mariela Tielli es Natasha Kiniski
Celeste Quiroga como Marilyn Monroe
Dirigidas por José Villa
Inspirándose en un argumento original
de Daniel Conti (L'Hermetique).

199 50

correspondencia a Guido Spano 1487
Martín Coronado, C.P (1682)
T.E. 751-9046
José A. Villa