

La pineta

Órgano de poesía

Hoja DE EMERGENCIA N° 7

Todavía no hemos aprendido a hacer el amor, a respirar el polen de la vida, a despojar a la muerte de su traje de culpas y de deudas; todavía hay muchas guerras por delante, Acteón, los colmillos volverán a clavarse en tus muslos, en tu sexo, en tu garganta; todavía no hemos hallado el ritmo de la serpiente negra, estamos en la mera piel del mundo y del hombre. Ahí, no lejos, las anguilas laten su inmenso pulso, su planetario giro, todo espera el ingreso en una danza que ninguna Isadora danzó nunca de este lado del mundo, tercer mundo global del hombre sin orillas, chapoteador de historia, víspera de sí mismo.

Julio Cortázar

Castigada si, está castigada no sé porqué Pero estoy encerrada entre cuatro paredes hace varios días. Beethoven intenta explicarme porqué Pero a mí como no le importa Ella existe.

Ivana Mirelmann

un labio de tres piernas incendia la noche desde el corazón la llama todo ojo es relativo toda piedad significativa /

3/3/

un pensamiento corto puede guardar miles de imágenes, una imagen sólo me referencia tus ojos, y tus ojos me recuerdan algún pensamiento corto, y volver a empezar, siempre se vuelve a empezar.

Omar Casano



voces blancas  
nieve verde  
dulces sentimientos  
-¿es esto realidad?  
Narty del Mar

Atravesar un puñal en la lengua es dormirse previo orgasmo en el zaguán, claro en el zaguán donde palpita la sangre donde el amor juega con sus entuertos.

Raimundo Sanabria

LEGION EXTRANJERA

semejanzas arqueadas el segundo también mojado

distancia tuareg el segundo tan arena

(dejo el Golfo rojo apenas desplegado)

están en flor/amazon de malva  
disparen

Dario Rojo

el viento engendra sensaciones de fatiga nada es quieto la enmemorada última sus ojos atraviesa las palabras dice adiós y es un cuchillo /

3/3/

16  
Los mineros se reúnen todos los sábados a las 22 hs en el bar "Alabana" (Rivadavia y Juan Jaures) / acercate

se trata de un esqueleto triste  
no hay duda al respecto  
yo lo he visto  
sus huesos brillaban bajo la luna  
(todos los años conducen a la infancia)

3/3/77

Rizos de oro  
como deshonra  
alojan mi mente cristalina  
en cuevas de marfil

Marty del Mar

agujero en mente  
como un ratón  
que va a entrar  
en su nueva casa

Dario Roja

el desierto deslizado  
frente al hotel es

un aeropuerto el olor  
y los cuerpos en

invierno desde el cono

bajo la lampara hay  
aviones que se con

funden con la luz que no  
detienen las cortinas

recubriendo las líneas  
de fuga que apattan

espacios despacio

Dario Roja

la pasajera  
enhebra su pié descalzo  
en el filo de la noche  
con su cortejo de animales ebrios  
trastabilla con sus ojos  
ahogados en fuego siempre  
me condena

esconde las palabras  
en cántaros sin piernas

sus pájaros endulzan  
la sangre que no tengo. /

3/3/

No comprendo.  
casi, casi revisa el ropero,  
con esa mirada inquisidora tan natural en  
ella.  
hubiera o hubiese sido mi fin  
si descubre que en el segundo cajón  
guardo los ojos de otra mujer, su mirada,  
los besos rojos de llanto  
y los anillos de saturno que no usamos  
por no hacerse la boda por mal tiempo.

Desen dejarme seducir por la muerte.  
Pero la vida me recuerda la muerte.  
Ivana Mirelmann

Un lobo famélico corre de voz en voz  
el animal precipitado transporta  
la ircoñita abismal.  
Es que no se puede concebir  
de otro modo el poema no escrito.  
Zaimundo Benabria

DESDE: JEAN JAURES 55 BR. D°  
CAP. (1215)

omar casano

DISTRIBUCION GRATUITA

