

"la vida es un atril de personalidades fugaces."

Jorge duun

La Mineta

HOJA DE EMERGENCIA No 8

JUNIO/JULIO '89

organo de poesia

Sagrado rumor azul  
seré tu barco loco.  
Mariela

una herida solamente  
una pequeña verticalidad en su inocencia  
sobre la sangre que reclamaba el vido  
subía mi corazón con los silencios /  
J.J. pelorosso

( a johnny )

habrá que deshojar  
el pubis del crepúsculo  
ahora que tu espalda es inminente:

CELESTE

"PERMISO PARA ATRAFARLO"

mozart era uruguayo  
no miraba el cielo cuando llovía.  
gritaba: no me moleste.

no me molesten.(dos veces).

mozart tenía una madre buena.  
mozart tenía una hermana rubia.  
mozart tenía un padre con retrato.  
por eso tocaba el piano  
en vez de masturbarse.

sí.

sí.

sí.

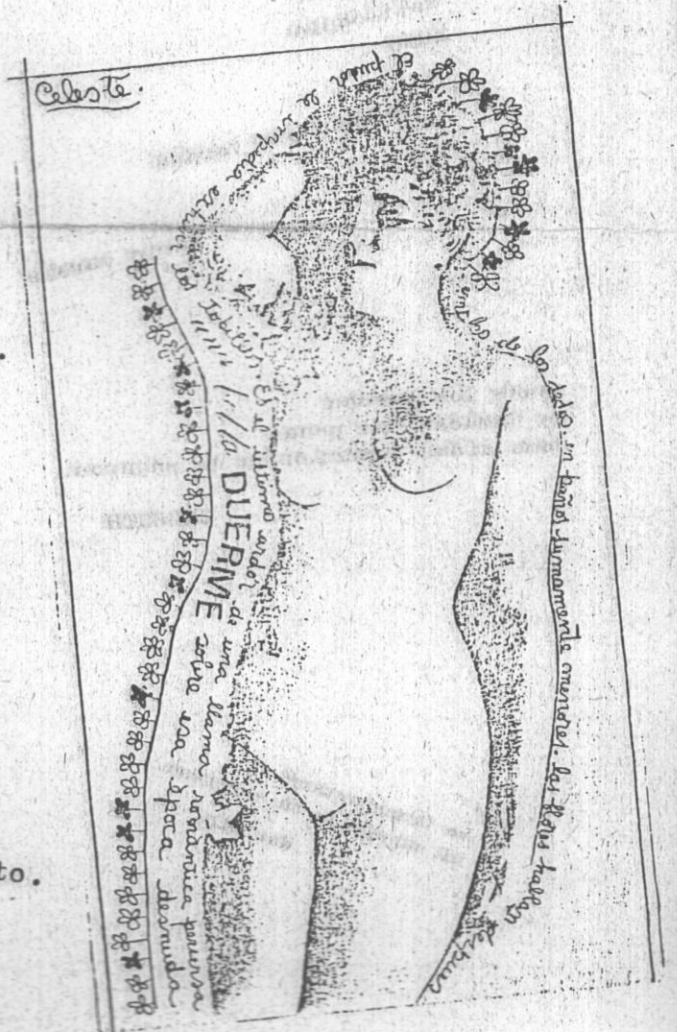
mozart era uruguayo  
y en sus tiempos más felices  
tenía el pelo blanco como su abuelito.

("EL EKEKO ES KISTGH")

HOSPITALES

Prueba la sopa de hospital  
y vé caer  
la flór  
de palo berrachó. Desjunta

arrastrada por un suave tumulto  
José A. Villa



arlequín de papel  
pieza de museo  
dosificación extrema  
nadie juega con espadas sin retorno /  
J.J. pelorosso

NOS REUNIMOS EN "ALABAMA" (RIVADAVIA Y URQUIZA) LOS SABADOS / 17 HS. /

todo cae  
todo cae  
solo la muerte  
la amante fiel /  
j.j.pelorosso

"EL MUNDO DA VUELTAS ALREDEDOR DE LA CADERA DE UNA MUJER"  
("Talking Heads")

sucesos.

ya ves lo que sucede.  
el poema que no escribí  
la vez pasada  
se hizo cocodrilo de la bronca.  
las palabras que  
debí decirte en la mañana  
fueron agua entancada  
por la tarde  
charcos pantanosos donde  
chapalea el cocodrilo  
salpicándonos de rabia.

jorge spindola



"-CELESTE: NO ME ROMPAS MAS LAS PELOTAS.-"  
José Villa

le dije tres palabras  
antagonía  
soliloquio  
humo

Laura

ninguna era verdad

mario varela

dende la niebla  
alguien avanza  
con pájaros  
con pájaros

temblar antes del alba ?  
poblarlos de desnudos ?

j.j.pelorosso

desde los huecos  
se haman las penas  
como niñas hambrientas de pájaros.

CELESTE

Hoy me transportaré  
al espejo de tu sorpresa.  
Mariela

NATURALEZA

a Darío Rojo

La fruta aún desconoce  
su nombre. Sabe entre otras cosas  
que es media tarde. Que  
alguien la mira posada en la frutera  
y que una gota que cae,  
lenta la abre con luz por la mitad

josé A. Villa

aleluya aleluya  
el sol moja todos sus vidrios  
sobre la estantería de piedra  
y en sus circunstancias sus afines  
de proceres cagados de palomas  
- inquietud general de los censores -  
vamos pronto ya dejemos esto  
una liebre no hace caramelo /

pepe el ex-posmoderno

"YO PODRIA BAILAR ESE SILLON"  
Isadora Duncan

