

La Minuta

órgano de poesía

Minuto 44 del 2º tiempo.
Boca 0- San Lorenzo 4 -
- Boca es una canción desesperada -

El Tano Fazzini.

hoja de emergencia nº 8

LOS CREYENTES

hay artistas
que se creen artistas
dibujan obscenidades
sobre vidrios empañados

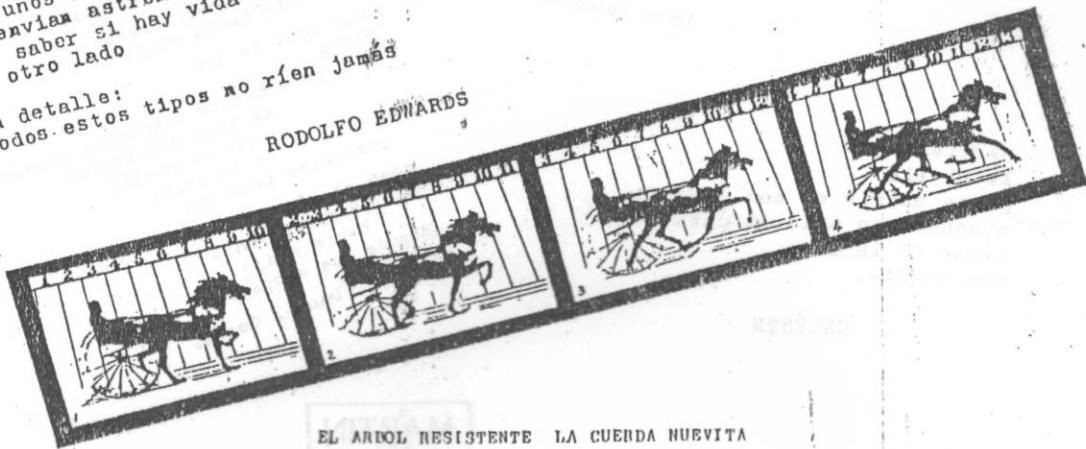
hay poetas
que se creen poetas
redactan versos sobre el mar
desde la Puna
sobre la Puna
desde una cápsula espacial

hay personas
que se creen personas
cuando los llaman
señor
los mozos y las secretarias

hay dioses
que se creen dioses
crean mundos
que se creen mundos
los unos a los otros
se envían astronautas
por saber si hay vida
en otro lado

un detalle:
todos estos tipos no ríen jamás

RODOLFO EDWARDS



Julio-1988

veo caminar a una mujer
sobre la superficie
color ladrillo
de la plaza.
la veo bordear
el número impreciso
de bancos.

interroga al hombre
que deja atrás
las mismas nubes de polvo.
la intimidad de un amor
camina ahora sobre la rejilla
del subterráneo.

Daniel Conti.

SOPRE NUESTRO GÉNERO

Tal vez en este género
Que no en tejer ni coger pero no les parece
Algo perfecto sea en efecto así

DEL CINCO

CINCO
SALTARON.

(Poesía Policial)

FAUSTO ROSSI

EL ARBOL RESISTENTE LA CUERDA NUEVITA

(En letra extremadamente prolija no resumí parte de la historia:
Hace tiempo que ando mal.)

Buena presencia Ropa deportiva nueva
Médico en ejercicio Mujer o hijos

Quisiera creerlo
Un paquintero es un buceador de la mente

Seguramente meditó durante noches
Mantenerse firme en su identidad

LA MONQUETA DEBERIA SER CONSISTENTE
UN AMA DE CASA CON UNA CUERDA DE NYLON SOSTIENE KILOS DE ROPA LAVADA

No se culpe a nadie Escribió con mayúsculas
En los bosques de Ezeiza A eso de las seis de la tarde

Dejaron de practicar equitación
Durante mucho tiempo

Los que hallaron el cuerpo y vivieron
Recordarán la imagen

La policía arribó a las 22
El árbol resistente La cuerda nuevita.

Fausto Rossi

I
 el perro
 que habita en mi mirada
 no cree en dios,
 desconoce su belleza
 se pasa la noche
 con los ojos clavados
 en la inmensa oscuridad.

II
 la luna dibuja sus cuchillos
 en los ojos de mi perro.
 pero el es ignorante a todo eso.

no se da cuenta de
 que en todo lo que toca
 su mirada va dejando
 puñaladas infinitas.

III
 su boca no conoce las palabras,
 esa melodía suavisiva que cae
 de la lengua.

no sabe nombrarse para sí,
 no sabe quedarse
 repitiendo las cosas más amadas
 en la inmensa oscuridad.

IV
 nunca leyó a walth whitman
 no sabe del hombre
 celebrándose a sí mismo.
 él no tiene la culpa de nada.

V
 éste perro que duerme en mi mirada
 que hace cucha de mis ojos,
 durante el día entierra huesos
 en mi boca.

Jorge Spindola

partieron
 la niebla
 hasta pudrir el eco
 escondieron a la difunta
 cerca de la otra,
 que dormía.

CELESTE

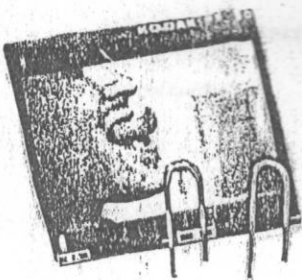
GATO POR LIEBRE

A veces tengo ganas
 de besar mi boca clama besos
 Y: "A be cê" de todo parrador
 Primero observo
 Entonces voy y miro
 once veces miro Buscando
 como en Once Ando y ando
 hasta que "Ya está" -pleno-
 encuentro

una
 galletito una cucharadita que rica
 Una Tita le dijo y ahí nombró
 con dulce de leche
 intento el deleite ché
 y no

Mi loco
 Inentendible mi boca
 entona un No Y clamando insante No
 sabiendo que yo (mente psicologista)
 le vendo seguidamente
 gato por liebre.

Fausto G. Rossi



como una embarcación pirata
 lleva de tesoros mal habidos
 con su previsible capitán
 su previsible tempestad
 con un gran juanete
 con la pata enferma
 un gran julepe en medio de la mar
 ando
 con un atlas en la mano sana
 y el otro mundo en el muñón

RODOLFO EDWARDS

La luna equivoca
 El ángulo.
 Sin duda
 El muelle a estas horas
 rechaza
 La miriada de sus focos.
 Discurre lento
 el río hacia abajo
 Sin duda la luz
 en tres o cuatro segmentos obcenos

el cono oscurecido
 que el muelle
 y la noche
 guardaban para sí:
 como el río
 que discurre lento
 hacia abajo
 guarda sus ahogados.
 Daniel Conti.

**MARTIN
 FIERRO**

Subscripción, por año.
 (Anuncios y simples)
 \$ 2.50
 Nro. afianzo \$ 0.20
 AVISOS
 Página . . . \$ 250
 \$ con. por col. " 20
 1 centímetro " 4

en medio de la noche
 estalló el llanto
 y este perro viejo
 lamó el frío perfecto

Raimundo Sanabria

nos reunimos todos los sábados
 en el bar alabama -rivadavia y urquiza-
 a las 16 hs.

¿AZA VOS LO TEOR

ES LA LIBERTAD.

Luca