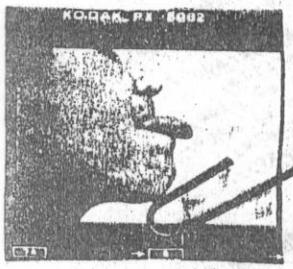


El poema es el arma perfecta
complejo aceitado compacto
todo poeta vive como un pistolero
con el corazón en la boca
C. Fernandez Moreno./

La Mineta

órgano de poesía



KODAK P.F. 8002
TANGUERO VIEJO
antes si salía de levante
de seguro algo levantaba
ahora no levanto
ni las monedas del suelo
tengo un lumbago
que me está matando
andando por esas calles
derechito y duro
como sorete que cayó de punta
mirando las nubes
por si el Señor me llama
RODOLFO EDWARDS

neurona averiada

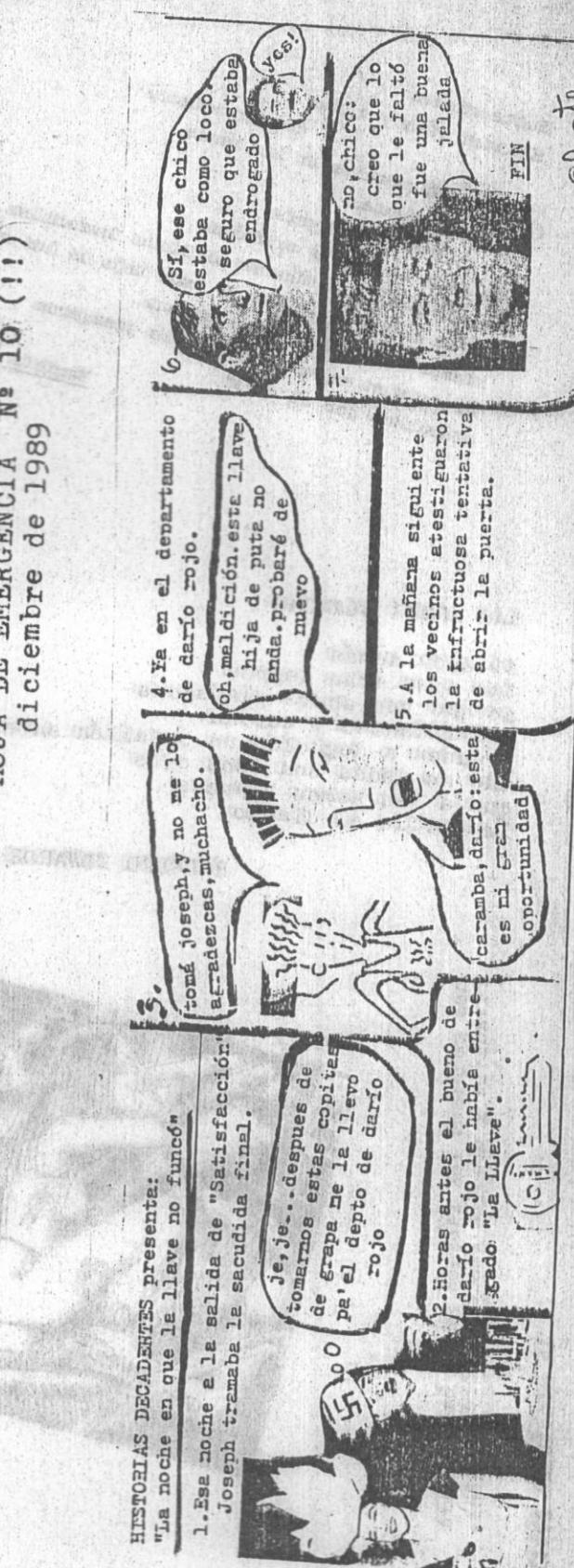
una neurona averiada
triste triturada en el asfalto
pesan colectivos personas sobre
y ella sigue allí
vomitando tanto espanto
respira la camiseta no solo de sudor
muerde oídos cuervos en las manos
triste neurona sordo-muda
que ladra en silencio
a nadie pide ni un centavo
se muerde el páncreas las orejas/
solo un niño solo
le lame las ojeras le acaricia
el dinosaurio que acaba de escupir.

Jorge Spindola

YA NADA VOLVERÁ A SER IGUAL

(A Raymond Chandler)

Chandler fue un genio -Entendés?-Un genio en serio
Único en lo suyo Tipos así no aparecen nunca
Y lo tuyó no Lo tuyó es nada.
A nadie llamó la atención -Pensó-
No dudó un instante.
Tomó su máquina Sus papeles Su carpeta
Apenas hicieron falta un par de horas.
Estos jamás tendrán la importancia de Marlowe -Dijo-
Sentado en la mesa de su cocina Antes de empezar el alcohol.
Depresivo Inestable Estaba ante el umbral de la muerte:
"Los incendiarios son, casi todos, locos"(1) Leyó.
Nunca pensó que tendría un final así.
Siempre fue lo que se dice un extremista
El barrio todavía no puede comprender pero
En menos de dos minutos
YA NADA VOLVERÁ A SER IGUAL.



HISTORIAS DECADENTES Presente:

"La noche en que la llave no funcionó"

1. Esa noche a la salida de "Satisfacción" Joseph tramaba la secundida final.

je, je... después de tomarnos estas copetas de grapa de le llevo pa el depto de darüber rojo

2. Horas antes el bueno de darüber rojo le habla entre caramba, dentro: esta es mi otra oportunidad

FIN

GORDO AL MEDIO
emo los pollos de mazzorin.
cada vez más podridos.
GELESTE

Subterráneos
Existen vías y vidas
niños con metales en las manos
bocas sedientas
sombras en gris
latidos de trenes oxidados
se alzan en los túneles sibidos invisibles.
En la noche los gatos se aman bajo la luz opaca
siempre encendida como la luna.
No existen espectadores, sólo pasajeros
aturdidos por el reloj.

Mariela

LAS ARMAS BLANCAS

si ayer nomás
tus ojos eran negros
porque son ahora plateados
y brillantes y cortan
y pasan a degüello un batallón entero
ché no jodás con esos ojos
que a las armas blancas
las afila el diablo

RODOLFO EDWARDS



nos reunimos los sábados en el bar Alabama
rivadavia y urquiza (once) acercate 18hs.

la mineta es gratis

Supe de tu presencia
-no esperada-
porque el sabio perfume de tus pechos
se hizo carne aquella tarde
tu vapor
sin vueltas
mi soledad.

abofeteo

La honda cama de la mañana
toda revuelta
las sábanas sucias de la noche
hechas a un lado ya
arremolinadas al costado del alba
y sus anillos de colores diversos
como quien las deja olvidadas
-hasta el próximo crepúsculo-
como un sol atontado
tras una salida apresurada
como el amor
que te hace olvidar
porque es amor
las cosas de la muerte.

a lamineta
humildemente
soia

CIERTA HOSPLALIA

Extrajo el caudal luminoso de mi tierra
Trente a los brotes imprevistos;
al llanto desnudo del río perdido,
el peñasco, a la piedra,
Extrajo la muleta en la cual
se apoya la montaña,
a los pájaros y al nido,
a las luces de los tucos encendidos,
y al amor en su sitio.

Extrajo tanto a la tierra y a la vida /
que parece que vuelvo en los surcos del mañana,
a una estrella que me lleva hasta la casa;
hasta la casa que vio parir hace unos años
que en el mismo gemido está viviendo,
que recuerdo entrable se ha entrado /
hasta el último filo de la astilla,
se ha entrado en los huesos y en el vino,
se ha entrado en la copa que toca en este instante,
en la pena en mis carnes, en el piso...

ERNESTO SAN MILLAN.

Aeropuertos

El que es tan manso como el río
no tendría que
Miren el río si no tan manso esta
noche en que recorro mil habitaciones
sin que nadie me habite

El que es tan suave como el río
no tendría que
como el río sus ojos no entienden
está tan asustado mi chiquito

Acá llegan aviones de todos lados
lo traen acá
acá enfrente está el río
cuando llegue se van a encontrar

El que es tan tenue como el río
no tendría que
y si llega a pasar todos los
aviones del mundo parten

MARIO VARELA. (a tomás)

