

El poema es el arma perfecta  
 complejo aceitado compacto  
 todo poeta vive como un pistolero  
 con el corazón en la boca  
 C. Fernandez Moreno./

*La Nineta*

*órgano de  
 poesía*



TANGUERO VIEJO

antes  
 si salía de levante  
 de seguro  
 algo levantaba  
 ahora  
 no levanto  
 ni las monedas del suelo  
 tengo un lumbago  
 que me está matando  
 ando por esas calles  
 derecho y duro  
 como sorete que cayó de punta  
 mirando las nubes  
 por así el Señor me llama

RODOLFO EDWARDS

neurona averiada

una neurona averiada  
 triste triturada en el asfalto  
 pasan colectivos personas sobre  
 y ella sigue allí  
 vomitando tanto espanto  
 traspira la camiseta no solo de sudor  
 muerde cría cuervos en las manos  
 triste neurona sordo-muda  
 que ladra en silencio  
 a nadie pide ni un centavo  
 se muerde el páncreas las orejas/  
 solo un niño solo  
 le lame las ojeras le acaricia  
 el dinosaurio que acaba de escupir.

Jorge Spíndola

YA NADA VOLVERA A SER IGUAL

(A Raymond Chandler)

Chandler fue un genio -Entendés?-Un genio en serio  
 Unico en lo suyo Tipos así no aparecen nunca  
 Y lo tuyo no Lo tuyo es nada.

A nadie llamó la atención -Pensó-  
 No dudó un instante.  
 Tomó su máquina Sus papeles Su carpeta  
 Apenas hicieron falta un par de horas.

Estos jamás tendrán la importancia de Marlowe -Dijo-  
 Sentado en la mesa de su cocina Antes de empezar el alcohol.  
 Depresivo Inestable Estaba ante el umbral de la muerte:

"Los incendiarios son, casi todos, locos"(1) Leyó.  
 Nunca pensó que tendría un final así.

Siempre fue lo que se dice un extremista

El barrio todavía no puede comprender pero  
 En menos de dos minutos cómo

YA NADA VOLVERA A SER IGUAL.

GORDO AL MEDIO

emo  
 los pollos de mazzorin.  
 cada vez más podridos.

CELESTE

HOJA DE EMERGENCIA N° 10 (!!)  
 diciembre de 1989

HISTORIAS DECADENTES presenta:  
 "La noche en que la llave no funcionó"

1. Esa noche a la salida de "Satisfacción" Joseph trababa la sacudida final.  
 je, je... despues de tomarnos estas copitas de grapa me la llevo pa' el depto de diario rojo

2. Horas antes el pueno de diario rojo le había entregado "La llave".

3. tomé joseph, y no me lo atravezcas, muchacho.

4. Ya en el departamento de diario rojo.  
 oh, maldición, este llave hija de puta no anda. probaré de nuevo

5. A la mañana siguiente los vecinos atestiguaron la infructuosa tentativa de abrir la puerta.

no, chico: creo que lo que le faltó fue una buena palada

Sí, ese chico estaba como loco, seguro que estaba endrogado

¡Jes!

FIN

Colarte

[(1) Cita de Cesare Lombroso, pionero de la Criminología.]

Subterráneos  
Existen vías y vidas descontroladas

niños con metales en las manos  
bocas sedientas  
sombras en gris  
latidos de trenes oxidados  
se alzan en los túneles silbidos invisibles.  
En la noche los gatos se aman bajo la luz opaca  
siempre encendida como la luna.  
No existen espectadores, sólo pasajeros  
aturdidos por el reloj.

Maricela

### LAS ARMAS BLANCAS

si ayer nomás  
tus ojos eran negros  
porque son ahora plateados  
y brillantes y cortan  
y pasan a degüello un batallón entero  
ché no jodás con esos ojos  
que a las armas blancas  
las afila el diablo

RODOLFO EDWARDS

### CIERTA NOSTALGIA

Extraño el caudal luminoso de mi tierra  
frente a los brotes imprevistos;  
al llanto desnudo del río;  
al peñasco, a la piedra, al silencio perdido.  
Extraño la auleta en la cual  
se apoya la montaña,  
a los pájaros y al nido,  
a las luces pequeñas de los tucos encendidos;  
a la ortiga y al clavel, a la nube mansa  
y al amor en su sitio.  
Extraño tanto a la tierra y a la vida /  
que parece que vuelvo en los surcos del mañana,  
que he trepado en el filo de la noche  
a una estrella que me lleve hasta la casa;  
hasta la casa que vio parir hace unos años  
a un muchacho feroz en un gusano,  
que en el mismo gusano está viviendo;  
la voz de mi querencia, de la tierra, del amigo.  
Qué recuerdo entrañable se se ha entrado /  
hasta el ditiso filo de la astilla,  
se se ha entrado en el pecho y en el nido,  
se se ha entrado en los huesos y en el vino,  
en la copa que tomo en este instante,  
en la pena, en mis carnes, en el piso...

ERNESTO SAN MILLAN.

### Aeropuertos

El que es tan manso como el río  
no tendría que  
Miren el río si no tan manso esta  
noche en que recorro mil habitaciones  
sin que nadie me habite  
El que es tan suave como el río  
no tendría que  
como el río sus ojos no entienden  
está tan asustado mi chiquito  
Acá llegan aviones de todos lados  
lo traen acá  
acá enfrente está el río  
cuando llegue se van a encontrar  
El que es tan tenue como el río  
no tendría que  
y si llega a pasar todos los  
aviones del mundo partan

MARIO VARELA. (a tomás)



nos reunimos los sábados en el bar Alabama  
rivadavia y urquiza (once) acercate 18hs.

la mineta es gratis

Supe de tu presencia  
-no esperada-  
porque el sabio perfume de tus pechos  
se hizo carne aquella tarde  
tu vapor  
sin vueltas  
mi soledad.

abofeteb

La honda cama de la mañana  
toda revuelta  
las sábanas sucias de la noche  
hechas a un lado ya  
arremolinadas al costado del alba  
y sus anillos de colores diversos  
como quien las deja olvidadas  
-hasta el próximo crepúsculo-  
como un sol atontado  
tras una salida apresurada  
como el amor  
que te hace olvidar  
porque es amor  
las cosas de la muerte.

a lamineta  
humildemente  
foia

