

*La Nineta*  
 el arte de la lengüita  
 órgano de poesía

"Hay que vivir con tres copitas demás"  
 Humphrey Bogart

US. "DISTRIBUCION GRATUITA"

o indudable es que mundo ideal no habría ramera porque tampoco habría explotación, dado que lo que realmente constituye es la explotación de la mujer por el hombre, del hombre por el hombre y de los dos por la bomba atómica.

andar,

Eramos, junto con las galas, el elemento invisible de nuestro lugar no hecho visible solo en homenaje a nuestros antepasados formábamos números dorados en las caparazones de las autobombas y así nos paseábamos toda la noche por la ciudad en tinieblas pero seguíamos sin entender.

hasta que uno nace.  
 eamos buenos  
 nuestra sociedad, la may a de las veces, la prim experiencia sexual se tie con una prostituta, nec que las convierte en un necesario, así como los ca

durand  
 ...y por fin, desl  
 logró el confort

II PRESENTACION !!  
 EN BABILONIA

"UN BESO ENTRE LAS PIERNAS DE LA POESIA"



CUERPO Y ALMA  
 ella me vendió  
 su cuerpo  
 por un ratito  
 yo  
 insatisfecho  
 pedí más  
 "el alma es otro precio"  
 dijo  
 la profesional



(M) 1988  
 PARA CORTARSE LAS VENAS  
 Un problema no se puede aislar de otro  
 problema que no se puede aislar de otro  
 problema que  
 Así es imposible pensar.  
 NO  
 ACONDICIONAD

TODAVIA

Todavía una palabra grave con el acento certero que se incrusta en lo que se abre un tajo profundo antes de llegar como insinuando la inutilidad de todo anhelo un rumor pasado perdido en la última vocal abierta y errática una ilusión naufragando sobre una palabra.

Esteban Piklewicz

JUEVES 4 DE OCTUBRE- 22 HS  
 ENTRADA LIBRE

BABILONIA  
 GUARDIA VIEJA 33

Corre, papito...  
 TE ESPERAMOS.

hoja de emergencia Nº 12



ADAM Y EVA ERAN NEGROS: polémica teoría sobre el verdadero origen de los padres de la humanidad.



...TIBURONES DE PUNTA DEL ESTE  
...en quedarse tranquilos:  
...or Piazzola está a punto de morir.  
...ruelto en sábanas limpias,  
...ojos de las cosas que lo hicieron feliz  
...u cerebro se encierra en una melodía inexplicable

Fabían Casas.



Variaciones sobre La Sequía (Ballard)

maldito walk-man preventivo  
internandome en lo que ocurre se le ocurre  
subirme el volumen como para  
inyectar propagandas  
lo anulo de culo  
me fijo en la guitarra  
tocando los trastes  
con mis dedos  
de veras atento a lo que sale  
de lo que toco  
y tengo tiempo  
mientras miro la nota  
lentamente disolverse  
en el aire  
mientras preparo  
sen mi cabeza  
el sonido siguiente  
en la misma cuerda  
en otro traste.

Y aquí una vez más, al rato  
a l pedo y expectante  
sin cazar el tempo  
el hueco justo para pensar  
el duelo a muerte que dá  
al siendo,  
siendo esta mano que va escribiendo,  
siendo este tipo que está diciendo.

EL JUGUETE RABIOSO

Ruinas de un zoológico en la ciudad  
evacuada  
por la inminencia de un desierto  
que todo fagocita.  
Las jaulas abiertas testimonian:  
la ambigua mano que se aparta  
de la gran caravana, se demora  
peligrosamente algunas horas  
y fuerza los cerrojos con el riesgo  
de ser tragado por un puma, aplastada  
por furias de elefante.  
¿En las calles del zoo habrá las fieras  
o la ciudad titila poblada de leones  
se encuentran establecen  
en casas amuebladas de los alrededores y los  
monos colgados con sus colas hipopótamos  
en la fuente de los novios?  
Encuentro a mi paso los restos  
de un lago artificial, y unos pelícanos  
apretándose.  
En ellos gasto mi última foto  
de corresponsal en esta guerra, y la envío.  
Iré aliviado ahora, por calles  
que desconozco  
con la satisfacción de mi deber  
cumplido.

F. Rosenberg

desde Madrid 452 - C.P. 1166, Cap. Fed.  
T.E. 91-9518