

"El grito se detuvo en el aire y luego cayó
Como una máscara violada"

Juan José Ceselli

La pineta

órgano de
poesía

el pasado vuelve
con su música de ciegos
con sus dedos amarillos de abandono
bajo los puentes de la memoria
la sangre estalla
quién comprende el lenguaje de los ojos
enturbiados por la muerte repentina por
el leve descenso hacia el infierno
quién sabe del dolor quién alguna vez
tuvo entre sus manos un corazón aniquilado
quién alguna vez encontraremos
madre alguna vez tu dolor el mundo
no será en vano tu dolor el mundo
estallará bajo mi frente como un pañuelo negro

Juan José pelorosso

Distribución gratuita /

(«Mejor si se le da un acento a lo
sir Olivian. — Para Norman. — De vez en cuando / hago versos / pero no consigo atraer
fácilmente / esta clase de cosas / hacia / mí. / Oh, bueno, cómo demonio / podría tener
aceptación / lo que quiero decir — / lo que tengo en mi mente (intento que rime con) /
platos manchados / deseos manchados / pensamientos / lanzados / por mí / antes de mo-
vir / y pensar / en tinta.»)

MARILYN MONROE

LUGAR DE ENCUENTRO CASUAL

sin olvidar al padre en el silencio
rimbaud compró una radio.

medias oscuras se inclinan a la medianoche
zorros teñidos en dos tonos de azul.
los ojos es lo primero que se pudre
le dijeron.

él encontró la forma de resistir el crepúsculo.

CELESTE

Triste y pasada muerte
cuando acudías con tu fervor

a las huestes de este aire
tan simultáneo

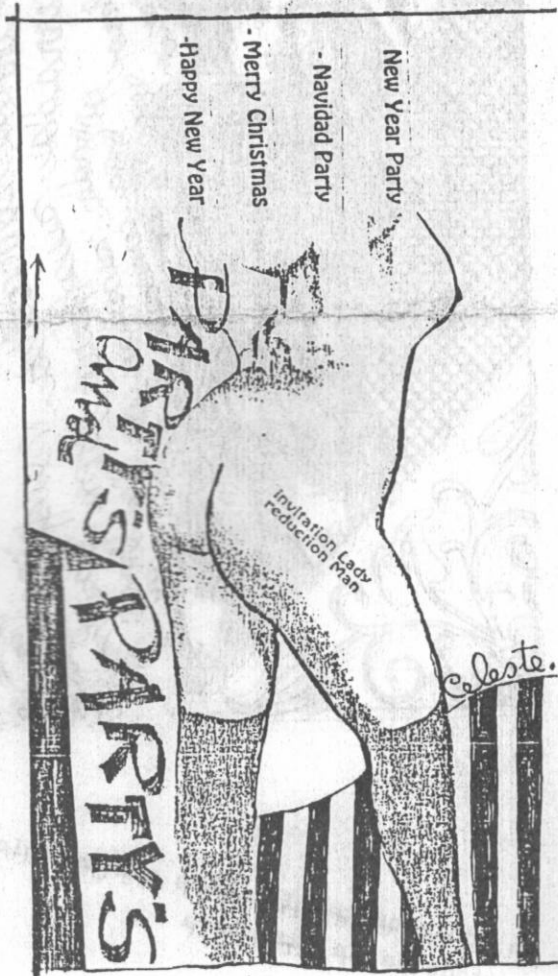
Los saberes de tu tristeza
me alegran

pues el ojo de la muchacha ciega

recupera la espiral de su linosna

Carlos Battilana

16-5-89



Dos hombres se acarician las manos
y se besan como gladiadores.
Esto sucede en un viejo bar del puerto,
cerca de la Darsena D,
donde los estibadores están en huelga
y el olor a basura invade todo.
Uno de los hombres es Constantino Cavafis,
por primera vez en Buenos Aires,
el otro es Osvaldo Bossi,
por primera vez en Alejandria.
Fabian Casas

