

OTRA VEZ



"Esta es mi música, el sonido del bar, el suave golpe que producen dos vasos cuando chocan, la conversación que suena detrás de mí?"

MORIS

Carlos Sa

La Mineta

órgano de poesía

el arte de la lengüita

septiembre 1990

BLUES DEL CADETE

mi antigua habilidad
para eludir full-backs impetuosos
hoy me sirve
para esquivar gente por Florida
cuando las papas queman

el que sabe sabe
y el que no
cadete

RODOLFO EDWARDS

No digáis que el peligroso paso es algo inexpugnable.
En este mismo día, de un solo salto cruzaremos su cima.
Cruzaremos su cima!
Más allá, las colinas son como el mar, azules,
y el sol poniente es rojo, rojo como la sangre.
MAO TSE-TUNG

QUE TE DEJA UNA POESIA ?

Me meto la mano en la boca
busco tinta
tinto encuentro abajo
bueco para arriba
mocos no sé no llego
pocos pelos
edificantes
y frases que te quedan quiero (pero

-el encuentro es cruento-
no están las palabras queridas)
me abro la cabeza
la parto en dos
agerro los ojos y miro
de arriba mi cerebro
es negro lo parto en pedacitos
harto de oscuridad
y se hace rojo
blanco de palabras
Celebro la ocasión
escribir una poesía por vos

es como escribir una poesía.
/no es como hacer el amor/
ni hacer el amor/
FAUSTO G. ROSSI

desde Madrid 452 - C.P. 1166, Cap. Fed.
T.E.: 91-9518

LA QUE NADIE AMO

levantó el vestido en la parada de taxis.
abraba el pubis
medias de nylon.
estación era un hervidero de ángeles. ella
cupía enferma de llagas con un sexo servible sólo
ra mear en un rincón del baño público.
ra vieja loca, dijo alguno. siguió leyendo el
stúpido diario. podría ser yo, asquerosa,
irada a los perros, durmiendo con los huesos de la orina.
desde el colectivo estábamos a salvo. vidrio de por
medio.
mi vestido nuevo.

arrancamos.
la vieja pronto fue un puntito
en la multitud.
pero ella tenía esa manera horrible de caminar
sin rumbo entre los otros
que se reían.
dios mío. iba a escribir sobre alguien ahogado en
rosas secas, en esta mañana que es tan hermosa.

CELESTE



Para recortar pobreza

Tener ese mirada de gato
es todo el misterio
se alarga en las formas
se enturbia en el tono
para bien o para mal.
me seduce más que la quietud
descender por los brazos
de aquel que ha muerto.
recién; ahora, precisamente
que descendía entre
terciopelo y sangre
ronronea el silencio
y crujen los pasos que da.
se aquietan maullidos desgarradores
como el muerto
ese de recién;
ahora
que mira con ojos de gato
suspira por última vez.

ESTEBAN PIKIEWICZ

LA DOÑA Y ALFARITO

Doña Juana
para los colectivos
de la misma manera
que Alfaro Moreno
festeja sus goles:
un brazo levantado
con un dedo
apuntando hacia el cielo

ambos
consiguieron sus objetivos
Doña Juana
subió al 64
llegó al Hospital
Alfaro Moreno
fue transferido a un club suizo
cuyo nombre no recuerdo

RODOLFO EDWARDS

SE ASEGURA QUE FUE DE UN PUÑETAZO (A E. Sdrech)
APENAS POR UN VUELTO DE 30 CENTAVOS
n incidente en apariencia nimio;
dió pábulo a las más variadas versiones
algunas sugestivas
Se asegura que fue un sólo y poderoso golpe en la nuca.
forzosamente un entendido en artes marciales
asesó tan certero impacto.
El joven conductor del colectivo pareció quedar
Interno doce desde Liniers a Rafael Castillo desvanecido.
Ultimo viaje.
Corpulento y de rostro rojizo;
(Los testigos aún intentan delinear al atacante).
Sugería alguna libación etílica previa.
Al ver la inmovilidad del conductor
uno de los viajeros condujo hasta la Guardia más cercana
en la zona de La Matanza.
El homicida -mientras los pasajeros mostraban extrañeza-
optó por descender y se alejó perezoso del lugar
En la zona de La Matanza.
APENAS POR UN VUELTO DE 30 CENTAVOS.
FAUSTO G. ROSSI

LA SITUACION DEL BAMBINO VEIRA

SI NO LO SALVA SU EQUIPO DE ABOGADOS PODRIA SER OBLIGADO A CUMPLIR CINCO MESES DE PRISION COMO NIMIO! EN VILLA DEVOTO O CAMA LE HIZO

