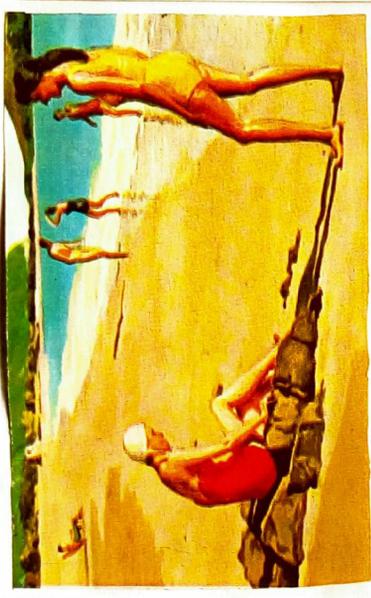


Prudencia Y Desmesura
 N° 15, Dic. 1955, B. S. A. S.

¿HASTA QUÉ ALTURA BOTARÁ?



CONSEJO UTIL:
 Dale un beso cada mañana.



UNA GENEALOGIA DE MUJERES PERDIDAS: "Santa Bárbara"

Debido a su belleza su padre la encerró en una torre, y como nadie podía bautizarla se bautizó a sí misma en el nombre del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Su padre intentó casarla varias veces pero ella se negó declarándose cristiana y dedicando su virginidad a Dios. Por esta razón intentó matarla, pero ella escapó de la torre que la había aprisionado durante tantos años. Finalmente su padre la encontró -guiado por un pastor que inmediatamente fue convertido en piedra junto con su rebaño a causa de su delación- y la llevó ante un prefecto que dió la orden de torturarla y luego ejecutarla por su rebeldía, a lo que Bárbara respondió: "Cobarde, eres incapaz de ver que las torturas no me harán daño?" En un ataque de ira el prefecto ordenó que le cortaran los pechos y que la arrastraran por la ciudad. Durante todo este tiempo ella rogó a Dios, quien envió a sus ángeles para que curaran sus heridas y cubrieran su desnudez con una tela blanca. Fue llevada nuevamente frente al prefecto que al ver sus heridas curadas y su rostro radiante ordenó que volvieran a torturarla, y así se hizo hasta que sus torturadores quedaron exhaustos. Bárbara fue entonces llamada por Dios y, cuando llegó a la cima de la montaña donde sería decapitada, su criminal padre se cortó la cabeza y al caer rodando su cuerpo fue reducido a cenizas por un poderoso fuego venido del cielo.

(Del libro: *The Book of the City of Ladies*, de Christine de Pizan)

Inanna y las Esencias Divinas
 Señora de todas las esencias, luz plena,
 bella mujer radiante
 a quien aman el cielo y la tierra,
 amiga de An en el templo,
 llevas grandes ornamentos,
 deseas la tiara de las altas sacerdotisas,
 que en sus manos sostienen las siete esencias.
 Oh mi señora, guardiana de todas las esencias,
 las has recogido y ahora penden de tu mano.
 Has reunido las esencias sagradas y con ellas
 has perfumado tus pechos.
 (De La exaltación de Eheduanna, de Eheduanna, sumeria)

"Rosita la remachadora" (Rosie the Riveter)

Durante la segunda guerra mundial (1939-1945) este personaje simbólico formó parte de la campaña publicitaria del gobierno de los EE.UU. para estimular a las mujeres a unirse a la fuerza laboral. Antes de la guerra la mayoría de las mujeres norteamericanas se dedicaba al hogar y los hijos, pero cuando los hombres partieron sus puestos quedaron vacantes y fueron ocupados por las mujeres. "Rosita la Remachadora" fue creada para atraerlas. Los anuncios publicitarios mostraban a una mujer atractiva y de mejillas rosadas vestida con ropa de trabajo con el fin de hacer agradable la idea del trabajo fuera del hogar. "Rosita la Remachadora" logró que trabajara fuera de la casa pareciera patriótico en vez de 'anti-femenino'. Con su ayuda más de seis millones de mujeres se unieron a la fuerza laboral durante la guerra, pero, al terminar la guerra la mayoría de esas mujeres perdió el trabajo frente a los hombres que volvían del campo de batalla. Sin embargo, las mujeres descubrieron que podían triunfar en puestos tradicionalmente masculinos y ganaron acceso a trabajos más jerárquicos y mejor pagos.



La Zara Argentina

EDICIÓN DE LUJO



(De Lunar Baedeker, de Mina Loy)
 El dolor no es más fuerte que
 la fuerza que lo resiste
 El dolor me hace comparecer
 La pelea es entre iguales