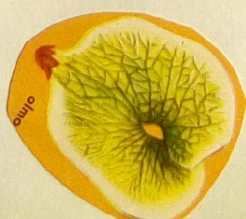


Si estoy harta de esta vida civilizada,
 Si tengo ansias sin nombre de ser
 Libre y feliz,
 Si aunque florezca en rosas, nadie
 podrá cambiarme la salva je raíz.

(Poema de Juana de Ibarbourou)



El himen

El himen es una fina membrana elástica que cierra en parte la entrada de la vagina. Su espesor y su elasticidad varían de una mujer a otra, pero su perforación permite siempre el fluir de la regla o el paso de un dedo o de un tampón. La presencia de un himen intacto no es sistemáticamente signo de virginidad, lo mismo que su ausencia no prueba que haya tenido lugar una relación sexual. Incluso después de una vida sexual activa y del nacimiento de un niño por los conductos naturales, subsisten vestigios del himen en forma de flecos irregulares en la entrada de la vagina.



LA VELOCIDAD



La Rara Argentina
 EDICIÓN DE LUJO

CONSEJO UTIL: Desvístela cada noche.



Costumbres festuosas.



Muebles antiguos.



Alfombras orientales.

Prudencia Y Desmesura
 N° 19, Abril 1996, Bs. As.

LA OVEJA BLANCA Y LA OVEJA NEGRA
 Vistas aparte, la oveja blanca y la oveja negra son flores, el rebaño es prado.

LA Suntuosidad de las Casas Principescas

UNA GENEALOGIA DE MUJERES PERDIDAS: "Teodosina mártir"
 Esta noble y hermosa virgen de dieciocho años discutió hábilmente con el juez Urbano, quien la amenazó con el martirio si no renunciaba a la fe de Jesucristo. Al desafío ella respondió con razonamientos divinos y el juez ordenó que la colgaran del pelo y la golpearan. Ante esto Teodosina respondió: "Es servil el hombre que busca gobernar a otros y no sabe gobernarse a sí mismo. Pobre del que se preocupa por tener el estómago lleno de manjares y olvida a los hambrientos; pobre del que desea tener abrigo e ignora a los que mueren de frío; pobre del que quiere descansar y hace trabajar a otros; pobre del que dice que es suyo todo lo que ha recibido de Dios; pobre del que desea que todos le hagan bien y hace mal a todos." La virgen repitió estas palabras una y otra vez mientras era torturada. Pero como sufría la vergüenza de estar desnuda ante la gente, Dios envió una nube blanca que la cubrió por completo. Urbano la amenazó más y más, y ella le respondió: "No puedes llevarme ninguno de los manjares de la fiesta que ha sido preparada para mí." El juez enfurecido ordenó que la arrojaran al mar con una piedra alrededor del cuello, pero Teodosina fue levantada y devuelta a la tierra por los ángeles, cantando y llevando en sus brazos la piedra que se había vuelto liviana. El despoja envió entonces dos leopardos contra ella pero las bestias se acurrucaron a sus pies. Por último, y ya sin saber qué hacer, el tirano la decapitó, y el alma de Teodosina abandonó su cuerpo en forma de paloma blanca.

(Del libro: **The Book of the City of Ladies**, de Christine de Pizan)



LA MESA

La mesa es alta, altísima. Mi mesa es una mesa massai.
 Las niñas gustan de las mesas. Las usan como casas o como tiendas del desierto, y en el peor de los casos como barco en la tormenta.



¿Cómo se sostiene el seno?

Únicamente mediante la piel que lo envuelve y el tejido conjuntivo de sostén. Carece de músculo propio. Los pectorales solamente le sirven de apoyo y los ligamentos suspensoros se distienden rápidamente sin recuperar su tamaño inicial. Razón por la cual los ejercicios físicos son incapaces de evitar la caída progresiva de los senos.