

En verdad, cuando Erzsébet Báthory vino a este mundo no era un ser humano acabado. Estaba aún emparentada con el tronco del árbol, la piedra o el lobo. ¿Sería acaso el destino de su raza, en el instante en que se había decidido la eclosión de tal flor? ¿Sería acaso efecto de una época en que los nervios se enroscaban aún entre las brumas del primitivo salvajismo? Lo cierto es que había entre Erzsébet y los objetos algo así como un espacio vacío, como el almohadillado de la celda de un manicomio. Sus ojos lo proclamaban en el retrato: intentaba asir y no podía establecer contacto. Ahora bien, querer despertarse de no estar vivo es lo que hace aficionarse a la sangre, a la sangre de los demás donde quizá se escondía el secreto que, desde su nacimiento, le había estado velando.

(Del libro **La condesa sangrienta**, de Valentine Penrose, trad. Ma.Teresa Gallego U. y Ma. Isabel Reverte)

Blanca de día y negra de noche, verde como un bosque y azul como el mar. Caliente a toda hora pero de sabanas frescas, la cama te cuida como una cueva.

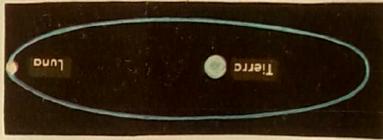


LA CAMA



elefante

ESTRELLAS



APOGEO - Es el punto en el que la Luna, o un satélite artificial, se halla más alejado de la Tierra. (Del griego: "apo", lejos; "gea", Tierra.)

31 días tiene agosto Trastornos

Todo lo que guardan en sus cabezas, corazones, bolsillos, faldas, sayas, faltriqueras, ha sido muchas veces por muchos comentado, con insinuaciones o con ásperas arengas, alabanzas, acusaciones, epopeyas, poemas, pastorales, panfletos, agresiones y presiones o el trampolín de las conjeturas, ya fueran buenas, fueran malas o fueran simplemente indiferentes.

De algunas dicen que no pueden hacer, tener, ser, pensar, actuar, ob- tener, dar, ir o venir sin equivocarse. De otras, que no pueden ha- vocándose. Las demás se ubican entre dos banquetas y dicen que pue- den pero en realidad no pueden, que tienen y sin embargo no tienen, que piensan pero de verdad no piensan, que dan pero en realidad to- man, que tienen razón y que están equivocadas, que, en rigor, osci- lan entre dos situaciones igual que el badojo de una campana que, de- bemos aceptarlo, no está en ninguna parte, ni en el Centro ni a los Costados, por eso lo que se mueve continuamente porque no soporta de masiado tiempo la misma posición no conoce la maldición o la transfi- guración. Esta es la razón, tal vez, que ha hecho a las Mujeres dema- diado sutiles para el Infierno y demasiado impetuosas para el Cielo.

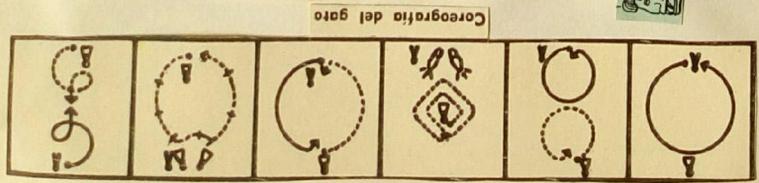
(Del libro **El almanaque de las mujeres**, de Djuna Barnes. Trad. Ana Beccitú)

EL CHOCOLATE
Que la cubra como a un postre.

La Rara Argentina
EDICIÓN DE LUJO



CANCION DE CUNA
Ah niña nata,
Que escondió la loba
Dos lobitas gordas
Detrás de la escoba.



Coreografía del gato

Prudencia Y Desmesura
Nº 23, A. 8o. 1996, Bs. As.

UNA GENEALOGIA DE MUJERES PERDIDAS: "Tamiris, reina de las amazonas" La brava, valiente y sabia Tamiris fue reina de Amazonia. Gracias a su sensatez, prudencia y fuerza las amazonas capturaron y conquistaron a Ciro, el rey de Persia, que se atrevió a invadir sus tierras. Cuando la sabia Tamiris supo que Ciro avanzaba contra ella con una fuerza suficiente para conquistar el mundo entero comprendió que sería imposible derrotar a semejante ejército con la fuerza de las armas y decidió emplear una treta. Cuando Ciro entró a su reino Tamiris envió a todas sus doncellas armadas y las posicionó estratégicamente en las montañas y bosques que debía atravesar Ciro. Al verlo aproximarse la reina hizo sonar todas las trompetas, tomando a Ciro por sorpresa. Las tropas del rey de Persia no pudieron resistir la emboscada y fueron asesinadas. Ciro fue capturado junto con sus lugartenientes. Tamiris ordenó que los decapitaran frente a él, y le dijo: "Ciro, tu crueldad nunca te permitió saciar tu sed de sangre humana. Ahora puedes beber toda la que quieras." Dicho ésto lo decapitó y arrojó su cabeza a un balde lleno de la sangre de sus ayudantes.

(Del libro: **The Book of the City of Ladies**, de Christine de Pizan)