

UNA GENEALOGIA DE MUJERES PERDIDAS: "Las Ginecotopías"

Christine de Pizan (1364-1430), en el libro La Cité de Dames llega por primera vez en Occidente a imaginar un espacio político exclusivamente de mujeres y a proclamar la necesidad material y mental de su existencia: es decir, a formular lo que hoy Ursula Le Guin ha denominado una "ginecotopía". En el s. XV, de Pizan imaginó este lugar como una "Ciudad de co-sororidad". El libro La cité de dames fue escrito entre diciembre de 1404 y abril de 1405 y en él Christine de Pizan expone su visión de una nueva ciudad, habitada exclusivamente por mujeres. Una ciudad que es una entidad política autónoma, que tiene su propia historia, una historia construida por mujeres cuyas actividades dan forma a genealogías femeninas que se entrecruzan para crear las raíces de la identidad de género de las pobladoras en el presente contemporáneo a la autora y en el futuro ideal que ella prevé. El libro está dividido en tres partes. En la introducción la autora se encuentra en su estudio leyendo un famoso escrito misógino de la época; esto la entristece y se abandona al sueño, donde se le presentan tres ilustres damas: Razón Rectitud y Justicia. Cada parte del libro consiste en el diálogo entre la autora y cada una de estas damas, que prometen y la ayudan a construir la ciudad de las mujeres.

(Del libro Textos y espacios de mujeres, de María Milagros Rivera Garretas)

La Para Argentina

EDICIÓN DE LUJO



¿hay algo de particular o de ofensivo en una simple pareja de muchachas? o ¿tiene algo de pecaminoso que dos hermosas hermanas se paseen?
 (Del libro Indicios pánicos, de Cristina Peri Rossi)

judith
 alguno de muchos antifaces.
 judith. una joya. algunos llaman judas judex y finalmente yo a mi propia afectuosa manera: ju ju. mi carameloito
 probablemente alguien sospecharía que yo era simplemente dulce con ella. jugosa. no hay tal. me atrae desde todos los ángulos. es el azúcar glas sobre mi pastel. natillas.
 (....)
 la chica que me gustaría tocar.
 (Del libro Babel de Patti Smith)



Una gata de puzle (boite de fines del siglo XVIII).

RESISTENCIA

CENIZAS
 Nunca se volvieron a ver.
 (...)
 De cuando en cuando, entre muchas otras imágenes y sin ninguna fulguración especial se alegran pensando que ahora la otra debe ser vieja y fea,
 pero si van al mar durante las vacaciones y se agachan para recoger un caracol entre la resaca de la orilla para llevarlo con gesto infantil hasta el oído, saben perfectamente quién está del otro lado.

(Del libro El affair Skeffington, de María Moreno)



Prudencia V. Desmesura
 N° 6 Feb-Mar. 95 Bs.As

- MANERAS DE PARTICIPAR EN EL SUEÑO DE LA AMADA:
- 1- besarle los ojos mientras duerme.
 - 2- apoyar la frente en su nuca y "transmitirle" la imagen de una lengua rozando su clítoris
 - 3- apoyar los labios sobre su corazón.
 - 4- abrazar a la amada por detrás, prestando atención a que los cuerpos se toquen íntegramente, y hacer pequeños movimientos ondulan-tes.
 - 5- tocar la cara de la amada y pronunciar su nombre.
 - 6- pegar los labios a sus labios y respirar su respiración.
 - 7- acercar la oreja al sexo de la amada y escuchar.

