

LA MINETA

ÓRGANO DE POESÍA

HOJA DE EMERGENCIA 2, TOMO I, SIN FECHA

- Anónimo veneciano, “Cuando tutto va bene...” [epígrafe], p. 1.
- Daniel Conti, “La luna...”, p. 1.
- Raimundo Sanabria, “Rantes”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Como un vuelo de palabras dormidas...”, p. 1.
- Patricia Tielli, “Tengo...”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Volverán las oscuras golondrinas”, p. 1.
- Daniel Conti, “Tiemblo como un perro mojado...”, p. 1.
- Jorge Spíndola, “Vapuleo”, p. 2.
- Raimundo Sanabria, “Dictamen”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Lo pesado...”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “La pelambre cáustica del mundo...”, p. 2.
- Rodolfo Edwards, “El aseo personal”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Jorge Spíndola, Juan Pelorosso, Rodolfo Edwards, Patricia Tielli, Daniel Conti, Raimundo Sanabria y la paciencia de Stella

Desde: Lamadrid 452 c.p. 1166 cap. fed.

HOJA DE EMERGENCIA 2, TOMO II, SIN FECHA

- Josefina Ludmer, “La lengua como arma” [epígrafe], p. 1.
- Rodolfo Edwards, “Los que no somos nada”, p. 1.
- Jorge Spíndola, “Telesita tu fuego”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Mas el supérstite fingía...”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Realmente realmente...”, p. 2.
- Daniel Conti, “Yo te vi algo de pez...”, p. 2.
- Patricia Tielli, “Si no tuviese que coser las medias...”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Donde estabas tú que hiciste...”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Lo admito”, p. 2.
- Rodolfo Edwards, “El amor y las calculadoras”, p. 2.
- Patricia Tielli, “En busca de mí has andado...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Jorge Spíndola, Juan Pelorosso, Rodolfo Edwards, Patricia Tielli, Daniel Conti, Raimundo Sanabria y la paciencia de Stella

Desde: Lamadrid 452 c.p. 1166 cap. fed.

HOJA DE EMERGENCIA 3, SIN FECHA

- Carlos de la Púa, “Mientras taye la grela...” [epígrafe], p. 1.
- Jorge Spíndola, “Vos dijiste hasta mañana”, p. 1.
- Rodolfo Edwards, “Muñoz siempre se equivoca”, p. 1.
- Juan Gelman, “... y tu cuerpo era el único país...” [cita], p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Decime che corazón...”, p. 1.
- Daniel Conti, “Se moriría...”, p. 1.
- Jorge Spíndola, “Que te garúe finito che”, p. 2.
- Raimundo Sanabria, “Tango”, p. 2.
- Marcela Saracho, “Vengo...”, p. 2.
- Patricia Tielli, “Mientras abajo se fuman armados con papel...”, p. 2.
- Patricia Tielli, “Me trajiste las hojas...”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Esta noche de espantos y silencios...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Jorge Spíndola, Juan Pelorosso, Rodolfo Edwards, Patricia Tielli, Marcela Saracho y Stella
“ocupando un espacio vital”

Desde: Jean Jaures 55 8P. “D” c.p. 1215 cap. fed.

HOJA DE EMERGENCIA 4/I, JUNIO 1988

- César Vallejo, “Fósforo y fósforo en la oscuridad...” [epígrafe], p. 1.
- Patricia Tielli, “En esta hora baja...”, p. 1.
- Rodolfo Edwards, “La diferencia”, p. 1.
- Jorge Spíndola, “Así hablaba Martín Hamulef”, p. 1.
- Marcela Saracho, “Todos tenemos...”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “No hay dolor madrugador...”, p. 1.
- Pablo Vignone, “Viento biológico de la antípoda del sur...”, p. 2.
- Eduardo Betas, “Compañera...”, p. 2.
- Raimundo Sanabria, “Versos del tiempo”, p. 2.
- Gilberto Ramírez Santacruz, “Nostalgia práctica”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Primera cuestión indiferente y no tanto”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Escriben: Jorge Spíndola, Rodolfo Edwards, Patricia Tielli, Marcela Saracho, Pablo Vignone, Juan J. Pelorosso (J/J/), Raimundo Sanabria, Gilberto Ramírez Santacruz, Eduardo Betas

Desde: Jean Jaures 55 8P. “D” c.p. 1215 cap. fed.

En S.C. Bariloche a.p. 67 (8400).

HOJA DE EMERGENCIA 4/2, JUNIO 1988

- Juan Madrid, “Si yo viviera en Villa Crespo...” [epígrafe], p. 1.
- Rodolfo Edwards, “La foto movida”, p. 1.
- Patricia Tielli, “Como que siempre he sido...”, p. 1.
- Marcela Saracho, “Lluvias...”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Segunda cuestión indiferente y no tanto”, p. 1.
- Patricia Tielli, “Llora...”, p. 1.
- Jorge Spíndola “Causas”, p. 2.
- Daniel Durand, “La mogólica miraba los cuadros”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Tercera cuestión indiferente y no tanto”, p. 2.
- Daniel Conti, “Jaco”, p. 2.
- José A. Villa, “Los hospitales”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Escriben: Daniel Conti, Jorge Spíndola, Daniel Durand, José Villa, Juan J. Pelorosso, Patricia Tielli, Rodolfo Edwards, Marcela Saracho

Desde: Jean Jaures 55 8P. “D” c.p. 1215 cap. fed.

En S.C. Bariloche a.p. 67 (8400).

HOJA DE EMERGENCIA 4/3, JUNIO 1988

- César Fernández Moreno, “Una hoja de papel debe usarse de un lado...” [epígrafe], p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Cuarta cuestión indiferente y no tanto”, p. 1.
- Marcela Saracho, “Entonces...”, p. 1.
- Daniel Durand, “Maravillame...”, p. 1.
- Raimundo Sanabria, “Uno puede crear y creer...”, p. 1.
- Daniel Conti, “La poesía...”, p. 1.
- José A. Villa, “El mundo nos ahuyenta”, p. 1.
- Patricia Tielli, “Colmada la vida...”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Quinta cuestión indiferente y no tanto”, p. 2.
- Pablo Vignone, “Amapolas”, p. 2.
- Jorge Spíndola, “Por Stella Maris”, p. 2.
- Rodolfo Edwards, “El materialista”, p. 2.
- Marcela Saracho, “Variada...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Escriben: Patricia Tielli, Juan José Pelorosso, Jorge Spíndola, Rodolfo Edwards, Marcela Saracho, Pablo Vignone, Raimundo Sanabria, Daniel Conti, José Villa, Daniel Durand

Desde: Jean Jaures 55 8P. “D” c.p. 1215 cap. fed.

En S.C. Bariloche a.p. 67 (8400).

HOJA DE EMERGENCIA 5, AGOSTO 1988

- Sin autor, “Vivir es dar vueltas nomás” [epígrafe], p. 1.
- Daniel Conti, “La lluvia...”, p. 1.
- Patricia Tielli, “Levantaré primero el torso...”, p. 1.
- Celeste Quiroga, “Tira siempre tus monedas donde hagan ruido...”, p. 1.
- Eduardo Betas, “Volver en hijo”, p. 1.
- José A. Villa, “Hora”, p. 1.
- Jorge Spíndola, “Esa mina es un poema”, p. 2.
- Raimundo Sanabria, “Mi poema”, p. 2.
- José A. Villa, “Alianzas”, p. 2.
- Eduardo Betas, “Eten, entre los trenes”, p. 2.
- Patricia Tielli, “Un frío me corre por la espalda...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Escriben: José Alberto Villa, Eduardo Betas, Patricia Tielli, Daniel Conti, Celeste Quiroga, Jorge Spíndola, Raimundo Sanabria, colabora: Stella

Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 14 hs en el bar “Alabama” (Rivadavia y Jean Jaures) / acercate.

HOJA DE EMERGENCIA 5, AGOSTO 1988

- Guadalupe Arenillas, “En el límite del no-abrazo...”, p. 1.
- Rodolfo Edwards, “La cara de Dios”, p. 1.
- María, “Ya no vivo golpe a golpe...”, p. 1.
- Pablo Vignone, “Réquiem a domicilio”, p. 1.
- María, “Girar la cabeza...”, p. 2.
- Rodolfo Edwards, “La inmobiliaria”, p. 2.
- Pablo Vignone, “Rouge”, p. 2.
- Guadalupe Arenillas, “Ella estira el...”, p. 2.
- Winnicott, “El ser que es pero no es real...”, p. 2.
- María, “Agresión de silencios...”, p. 2.
- Rodolfo Edwards “Los amigos”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Escriben: María Télles, Pablo Vignone, Rodolfo Edwards, Guadalupe Arenillas

Desde Lamadrid 452 c.p. 1166 capital federal

HOJA DE EMERGENCIA 5, AGOSTO 1988

- Oliverio Gironde, “Con la poesía pasa lo mismo...” [epígrafe], p. 1.
- Jorge Spíndola, “Sucede que la luz...”, p. 1.
- Patricia Tielli, “Quizás...”, p. 1.
- Eduardo Betas, “Piedad”, p. 1.
- José A. Villa, “Hombres en la lluvia”, p. 1.
- Daniel Conti, “Qué suerte...”, p. 2.
- José A. Villa, “Nuncio”, p. 2.
- Silvia P. Martínez, “Estoy de pie, ante este inmenso cemento...”, p. 2.
- Celeste Quiroga, “El cuarto de baño”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Escriben: José Alberto Villa, Eduardo Betas, Patricia Tielli, Daniel Conti, Celeste Quiroga, Silvia P. Martínez, Jorge Spíndola, colabora: Stella

Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 14 hs en el bar “Alabama” (Rivadavia y Jean Jaures) / acercate.

HOJA DE EMERGENCIA 5, AGOSTO 1988

- Nicolás Olivari, “Disculpame, che ciudad...” [epígrafe], p. 1.
- Osvaldo Bossi, “Dilema”, p. 1.
- Marcela Saracho, “Mis caderas...”, p. 1.
- Omar Cassano, “Hablan.sonríen...”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Será preciso...”, p. 1.
- Fabián Casas, “Horacio Tomaselo”, p. 1.
- Omar Cassano, “Se confunden...”, p. 2.
- Osvaldo Bossi, “La copa del estribo”, p. 2.
- Mario Varela, “Puedo, sobre rayas...”, p. 2.
- Carlos Battilana, “Hemos entrado a la periferia...”, p. 2.
- Daniel Durand, “Nada es terrible...”, p. 2.
- Fabián Casas, “Madre...”, p. 2.
- Marcela Saracho, “Se terminó mi cara...”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “En este en este pozo sin espejos...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Escriben: Osvaldo Bossi, Fabián Casas, Juan J. Pelorosso, Daniel Durand, Mario Varela, Marcela Saracho, Carlos Battilana, Omar

Desde: Jean Jaures 55 8P. “D” c.p. 1215 cap. fed.

En S.C. Bariloche a.p. 67 (8400).

Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 14 hs en el bar “Alabama” (Rivadavia y Jean Jaures) / acercate.

HOJA DE EMERGENCIA 5, AGOSTO 1988

- Apollinaire, “Oh, bocas, el hombre...” [epígrafe], p. 1.
- Carlos Battilana, “Las fieras...”, p. 1.
- Daniel Durand, “Ella dijo que cuando yo muera...”, p. 1.
- Fabián Casas, “Canto hacia tus lados...”, p. 1.
- Osvaldo Bossi, “El buen alumno”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Ella venía desde siempre...”, p. 1.
- Mario Varela, “Teléfono...”, p. 1.
- Carlos Battilana, “Las calles enfilan al puerto...”, p. 2.
- Marcela Saracho, “Cuánto es...”, p. 2.
- Daniel Durand, “Ella se quitó todo...”, p. 2.
- Mario Varela, “Sueño...”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Vendrá el olvido”, p. 2.
- Fabián Casas, “Infel a mí mismo...”, p. 2.
- [Autor ilegible], “Darte forma...”, p. 2.
- Osvaldo Bossi, “Felicidad”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Escriben: Osvaldo Bossi, Fabián Casas, Juan J. Pelorosso, Daniel Durand, Mario Varela, Marcela Saracho, Carlos Battilana, Omar Perl

Desde: Jean Jaures 55 8P. “D” c.p. 1215 cap. fed.

En S.C. Bariloche a.p. 67 (8400).

Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 14 hs en el bar “Alabama” (Rivadavia y Jean Jaures) / acercate.

HOJA DE EMERGENCIA 6, OCTUBRE 1988

- Tzara, “El pensamiento...” [epígrafe], p. 1.
- Daniel Conti, “Murieron allí...”, p. 1.
- Patricia Tielli, “Otra vez...”, p. 1.
- Mariela Tielli, “Sólo somos aroma insaciable...”, p. 1.
- Celeste Quiroga, “Ojos escurridizos”, p. 1.
- José A. Villa, “Vigilias”, p. 1.
- Octavio Paz, “El poema no significa...” [cita], p. 1.
- Piglia, “Siempre se puede...” [cita], p. 2.
- Patricia Tielli, “Zapatos que corren...”, p. 2.
- José A. Villa, “No se puede...”, p. 2.
- Celeste Quiroga, “Si tuviera tres años de edad...”, p. 2.
- Patricia Tielli, “Los perros deformes...”, p. 2.
- Luca Prodan, “No sé lo que quiero...” [cita], p. 2.
- Daniel Conti, “Es azul el ojo del océano”, p. 2.
- Patricia Tielli, “Los repasadores”, p. 2.
- Mariela Tielli, “Dibujo mi cara...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Persiguen líquidos y otras sustancias: Daniel Conti, Celeste Quiroga, Mariela Tielli, Patricia Tielli, José Villa

HOJA DE EMERGENCIA 6, OCTUBRE 1988

- Buson, “El luchador, ya viejo...” [epígrafe], p. 1.
- Patricia Tielli, “Ojo...”
- Patricia Tielli, “Un dibujo de mí...”, p. 1.
- José A. Villa, “Éter”, p. 1.
- Daniel Conti, “Persiguen los hombres...”, p. 1.
- Daniel Conti, “La campanada...”, p. 1.
- Mariela Tielli, “Entonces esta hoja...”, p. 1.
- G. Ungaretti, “Entre la flor que tomo...” [cita], p. 1.
- Enrique Molina, “Al mar también...” [cita], p. 2.
- Daniel Conti, “Bandas de moebius”, p. 2.
- Patricia Tielli, “Hoy tengo la vida guardada...”, p. 2.
- Daniel Conti, “Lejía”, p. 2.
- Celeste Quiroga, “Dos...”, p. 2.
- Patricia Tielli, “Memorandum/memolesta”, p. 2.
- Mariela Tielli, “Entonces este viento gime...”, p. 2.
- Lautremont, “La poesía debe ser...” [cita], p. 2.
- José A Villa, “Proximidad”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Nos reunimos en Alabama/sábados d/14hs –Rivadavia y Jean Jaures–.

HOJA DE EMERGENCIA 6, OCTUBRE 1988

- Van Gogh o Sergio Navarro, “Soy amo de mis silencios...” [epígrafe], p. 1.
- Jorge Spíndola, “El cabeza 'e fosforito”, p. 1.
- [Sin autor], “Ahora...”, p. 1.
- Fafa T., “Puedes sentirlo y gustarlo hoy...”, p. 1.
- Fabián Casas, “Fábula”, p. 2.
- Osvaldo Bossi, “El amor humano”, p. 2.
- Eduardo Betas, “Juan se arranca...”, p. 2.
- Jorge Spíndola, “Y cuál es?”, p. 2.
- Nicanor Parra, “VI” y “VII”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 14 hs en el bar “Alabama” (Rivadavia y Jean Jaures) / acercate.

HOJA DE EMERGENCIA 6, OCTUBRE 1988

- Brenda Ruiz (tres años), “Y el muerto no perdía...” [epígrafe], p. 1.
- Daniel Durand, “No quiero esperarte y esperarte...”, p. 1.
- Carlos Battilana, “Primeros planos”, p. 1.
- Mario Varela, “Es difícil...”, p. 1.
- AMF, “El vuelo del halcón”, p. 1.
- Mario Varela, “Epitafio a un amigo”, p. 1.
- Daniel Durand, “Ya pasó el momento...”, p. 1.
- Juan José Saer, “De esas costas vacías...” [cita], p. 2.
- Mario Varela, “La poesía...”, p. 2.
- AMF, “Alguien brutal celebra...”, p. 2.
- Carlos Battilana, “Cerró las manos...”, p. 2.
- Daniel Durand, “Ni siquiera me miró en el espejo...”, p. 2.
- Ana María, “Ayer”, p. 2.
- Daniel Durand, “Todas las montañas bajaban...”, p. 2.
- Mario Varela, “Frío frío frío...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Escriben: Mario Varela, Ana María..., Daniel Durand, Carlos Battilana

Desde Mario Bravo 278 4to “B” cp 1175 Capital.

Los “mineteros” nos reunimos todos los sábados en el bar “Alabama” (Rivadavia y Urquiza) 14 hs.

HOJA DE EMERGENCIA 6, OCTUBRE 1988

- Fernando Pessoa, “No soy nada...” [epígrafe], p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Por estos vientos tantos rostros”, p. 1.
- Marcela Saracho, “Ese habrá sido...”, p. 1.
- Juan Carlos Desiderio, “Je...”, p. 1.
- Raimundo Sanabria, “Reflexiones que permiten corregir algunos aspectos humanos”, p. 1.
- Darío Rojo, “No es necesario una muerte...”, p. 1.
- Marcela Saracho, “Él insiste...”, p. 2.
- Raimundo Sanabria, “Dolores a erradicar”, p. 2.
- Marcela Saracho, “Este es el hospital...”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Vengo de mi espesura...”, p. 2.
- Darío Rojo, “El espacio ocultado por la mano...”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Pájaros oscuros...”, p. 2.
- Raimundo Sanabria, “Debajo de los puentes...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Escriben: Marcela Saracho, Darío Rojo, Raimundo Sanabria, Juan Carlos Desiderio, Juan José Pelorosso

En S.C. Bariloche a.p. 67 (8400).

HOJA DE EMERGENCIA 7, ABRIL 1989

- Carlos Alberto Reuteman, “La flor existe” [epígrafe], p. 1.
- El juguete pelado, “Nutriente”, p. 1.
- Lupe, “Feliz cumpleaños...”, p. 1.
- Mario Varela, “Ivanova”, p. 1.
- [Sin autor], “Soñé con una mujer...”, p. 1.
- [Sin autor], “Tipito rocanrol”, p. 1.
- Mario Varela, “Jé...”, p. 2.
- Horacio, “No perdurarán...” [cita], p. 2.
- El pelado rabioso, “Imágenes...”, p. 2.
- Fabián Casas, “Federico murió en la polución de la sangre...”, p. 2.
- Circo, “3”, p. 2.
- Lupe, “Yo digo...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Lenguas: El juguete rabioso, Daniel Durand, Fabián Casas, Mario Varela, Lupe, Circo

Especias: French 288I 7° “c”

Los mineteros nos reunimos todos los sábados en el bar Alabama (Rivadavia y Urquiza) 16 hs.

HOJA DE EMERGENCIA 7, ABRIL 1989

- Paul Celan, “Zwischen Immer und nie” [epígrafe], p. 1.
- Circo, “Eres”, p. 1.
- El juguete rabioso, “Ya encendí mi próximo cigarrillo...”, p. 1.
- Mario Varela, “Hace falta caer...”, p. 1.
- Fabián Casas, “Cuando ella abría sus piernas...”, p. 1.
- Lupe, “Los días que asexuada...”, p. 1.
- El juguete rabioso, “Rita tiene uno en la bombacha...”, p. 2.
- Lupe, “Estamos todos aturcidos escuchando...”, p. 2.
- Circo, “Ella tenía la belleza como sangre...”, p. 2.
- Fabián Casas, “Pete Townsed dijo una vez...”, p. 2.
- Bretón y Eluard, “El hombre y la mujer...” [cita], p. 2.
- Mario Varela, “Muy liso muy liso...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Lenguas: El juguete rabioso (Pelado), Daniel “Duro” Durand, Fabián “chispita” Casas, Mario “marito” Varela, Lupe “Lupita Lupa”, Circo “pato Lucas”

Especias: French 288I 7° “c”

Los “mineteros” nos reunimos todos los sábados en el bar “Alabama” (Rivadavia y Urquiza) 16 hs.

HOJA DE EMERGENCIA 7, SIN FECHA

- Ariel Dorfman, “Una palabra bien dicha no cae en el vacío...” [epígrafe], p. 1.
- José A. Villa, “Descripción de un poema”, p. 1.
- Patricia Tielli, “Anestesiada vestida de espinas verdes...”, p. 1.
- Mariela Tielli, “Los barcos se desvanecen...”, p. 1.
- Daniel Conti, “En el hospital...”, p. 1.
- Celeste Quiroga, “No sé decir con palabras vegetales...”, p. 1.
- V. Huidobro, “Eras tan hermosa...” [cita], p. 2.
- Patricia Tielli, “La voz crece en palmeras...”, p. 2.
- José A. Villa, “Florista”, p. 2.
- Daniel Conti, “Todo un naufragio ante mí...”, p. 2.
- Celeste Quiroga, “En un breve desierto...”, p. 2.
- Mariela Tielli, “Ciertos lugares me absorben...”, p. 2.
- Patricia Tielli, “El asfalto cubre la parcialidad...”, p. 2.
- Celeste Quiroga, “Un ángel arrasó mi cara...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Correspondencia a Guido Spano 1487

Martín Coronado, C.P. (1682)

T.E: 751-9046 (José)

Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 16 hs. en el bar “Alabama” (Urquiza y Jean Jaures) /
acercate.

HOJA DE EMERGENCIA 7, SIN FECHA

- Cuchi Leguizamón, “Sólo lo que se inventa...” [epígrafe], p. 1.
- Patricia Tielli, “Helicópteros, entusiastas hélices de hierro...”, p. 1.
- Mariela Tielli, “Amigos...”, p. 1.
- José A. Villa, “Tristeza (blues)”, p. 1.
- Celeste Quiroga, “No habrá cartas...”, p. 1.
- Daniel Conti, “Decididamente...”, p. 1.
- Patricia Tielli, “Un lago dentro de un mar...”, p. 1.
- Celeste Quiroga, “La humanidad contempla...”, p. 1.
- Celeste Quiroga, “Dos mujeres se contemplan...”, p. 2.
- Patricia Tielli, “El agua toma otra tonalidad...”, p. 2.
- José A. Villa, “Estación”, p. 2.
- Mariela Tielli, “Entre la seda ondulante del vals...”, p. 2.
- Daniel Conti, “Una funda...”, p. 2.
- Patricia, “Sombras en el cuerpo...”, p. 2.
- Celeste Quiroga, “Que nadie tema...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Reparto: Patricia Tielli en el papel de Geraldine Chaplin, Mariela Tielli es Natasha Kinski, Celeste Quiroga como Marilyn Monroe. Dirigidas por José Villa. Inspirándose en un argumento original de Daniel Conti (L' Hermetique).

Correspondencia a Guido Spano 1487. Martín Coronado, C.P. (1682).

T.E: 751-9046 (José)

Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 14:00 hs. en el bar “Alabama” (Urquiza y Jean Jaures) / acercate

HOJA DE EMERGENCIA 7, SIN FECHA

- Julio Cortázar, “Todavía no hemos aprendido...” [epígrafe], p. 1.
- Ivana Mirelmann, “Castigada...”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Un labio de tres piernas incendia la noche...”, p. 1.
- Omar Casano, “Un pensamiento corto puede guardar...”, p. 1.
- Marty del Mar, “Voces blancas...”, p. 1.
- Darío Rojo, “Legión extranjera”, p. 1.
- Raimundo Sanabria, “Atravesar un puñal en la lengua...”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “El viento engendra sensaciones de fatiga...”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Se trata de un esqueleto triste...”, p. 2.
- Marty del Mar, “Rizos de oro...”, p. 2.
- Darío Rojo, “Agujereo mi mente...”, p. 2.
- Darío Rojo, “El desierto deslizado...”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “La pasajera...”, p. 2.
- Ivana Mirelmann, “No comprendo...”, p. 2.
- Raimundo Sanabria, “Un lobo famélico corre de voz en voz...”, p. 2.
- Omar Casano, “Casi...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Desde: Jean Jaures 55 8P “D” Cap. (I2I5).

Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 16 hs en el bar “Alabama” (Rivadavia y Jean Jaures) / acercate.

HOJA DE EMERGENCIA 8, JUNIO-JUNIO 1989

- Jorge Daus, “La vida es un atril...” [epígrafe], p. 1.
- Mariela Tielli, “Sagrado rumor azul...”, p. 1.
- Celeste Quiroga, “Habrá que deshojar...”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Una herida solamente...”, p. 1.
- “El ekeko es kistch”, “Permiso para atraparlo”, p. 1.
- José A. Villa, “Hospitales”, p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “Arlequín de papel...”, p. 1.
- Talking Heads, “El mundo da vueltas...” [cita], p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Todo cae...”, p. 2.
- Jorge Spíndola, “Sucesos”, p. 2.
- Mario Varela, “Laura”, p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Desde la niebla...”, p. 2.
- Celeste Quiroga, “Desde los huecos...”, p. 2.
- José A. Villa, “Naturaleza”, p. 2.
- Mariela Tielli, “Hoy...”, p. 2.
- Pepe el exposmoderno, “Aleluya aleluya...”, p. 2.
- Isadora Duncan, “Yo podría bailar ese sillón” [cita], p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Desde: Jean Jaures 55 8P “D” Cap. (1215).

Nos reunimos en “Alabama” (Rivadavia y Urquiza) los sábados / 17 hs.

HOJA DE EMERGENCIA 8, JULIO 1988*

- El Tano Fazzini, “Minuto 44 del 2º tiempo...” [epígrafe], p. 1.
- Fausto G. Rossi, “Sobre nuestro género”, p. 1.
- Rodolfo Edwards, “Los creyentes”, p. 1.
- Fausto G. Rossi, “El árbol resistente la cuerda nuevita”, p. 1.
- Daniel Conti, “Veo caminar a una mujer...”, p. 1.
- Jorge Spíndola, “I”, “II”, “III”, “IV” y “V”, p. 2.
- Rodolfo Edwards, “Como una embarcación pirata...”, p. 2.
- Celeste Quiroga, “Partieron...”, p. 2.
- Daniel Conti, “La luna equívoca...”, p. 2.
- Fausto G. Rossi, “Gato por liebre”, p. 2.
- Raimundo Sanabria, “En medio de la noche...”, p. 2.
- Luca, “Para vos lo peor es la libertad” [cita], p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Nos reunimos todos los sábados en el bar alabama -rivadavia y urquiza- a las 16 hs.

* Si bien 1988 es el año que figura en este número, podemos suponer se trata de una errata y que el año correspondiente es 1989.

HOJA DE EMERGENCIA 9, SEPTIEMBRE 1989

- John Lennon, “La caspa es la primera señal...” [epígrafe], p. 1.
- Rodolfo Edwards, “El brindis”, p. 1.
- Jorge Spíndola, “La Rita”, p. 1.
- Fausto G. Rossi, “Al final solo en el inodoro”, p. 1.
- Rodolfo Edwards, “Once”, p. 2.
- Eduardo Betas, “Injusto zoológico”, p. 2.
- José A. Villa, “Del poema triste”, p. 2.
- Fausto G. Rossi, “Presunta estafa”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Los “mineteros” se reúnen todos los sábados a las 17:00 hs. en el bar “Alabama” (Rivadavia y Jean Jaures)/
acercate!

HOJA DE EMERGENCIA 10, DICIEMBRE 1989

- C. Fernández Moreno, “El poema es el arma perfecta...” [epígrafe], p. 1.
- Rodolfo Edwards, “Tanguero viejo”, p. 1.
- Jorge Spíndola, “Neurona averiada”, p. 1.
- Celeste Quiroga, “Gordo al medio”, p. 1.
- Fausto G. Rossi, “Ya nada volverá a ser igual”, p. 1.
- Celeste Quiroga, “La noche en que la llave no funcó”, p. 1.
- Mariela Tielli, “Subterráneos”, p. 2.
- Ernesto San Millán, “Cierta nostalgia”, p. 2.
- Rodolfo Edwards, “Las armas blancas”, p. 2.
- Mario Varela, “Aeropuertos”, p. 2.
- Foia, “Supe de tu presencia...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Nos reunimos los sábados en el bar Alabama rivadavia y urquiza (once) acercate 18 hs.

HOJA DE EMERGENCIA II, ABRIL-MAYO 1990

- Alejandro Piro, “Sufrir es un vicio” [epígrafe], p. 1.
- Jorge Spíndola, “Éramos muy jóvenes”, p. 1.
- Rodolfo Edwards, “La muerte es una chopera de 50 litros”, p. 1.
- Fausto G. Rossi, “Tonto chupetín”, p. 1.
- Celeste Quiroga, “Parque Rivadavia”, p. 2.
- Fausto G. Rossi, “Tropezó pero me lo contaron”, p. 2.
- Ernesto San Millán, “Ficción”, p. 2.
- Rodolfo Edwards, “El corazón”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Desde: Jean Jaures 55 8P “D” Cap. (1215).

HOJA DE EMERGENCIA I2, SIN FECHA

- María Quevedo, “Voces pasos...”, p. 1.
- Ricardo Juricich, “Poema de amor para la otra”, p. 1.
- Mario Varela, “Villa José Villas”, p. 1.
- José A. Villa, “Clapton 1969”, p. 1.
- Sin autor, “Yo para entregarme a un hombre” [cita], p. 1.
- Darío Rojo, “Hotel recaño”, p. 2.
- Juan Desiderio, “Con un alambre...”, p. 2.
- Osvaldo Riccardi, “Lugano y dos”, p. 2.
- María Quevedo, “Quise que...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Los “mineteros” se reúnen en el bar Alabama Av. Rivadavia y Urquiza. Sábados 19 hs.

Lamadrid 452 P.B. A

Tel. 91-9511

Cód. Post. 1166

HOJA DE EMERGENCIA I2, SIN FECHA

- Humphrey Bogart, “Hay que vivir...” [epígrafe], p. 1.
- Rodolfo Edwards, “Cuerpo y alma”, p. 1.
- Daniel Durand, “Éramos, junto con las galas el elemento...”, p. 1.
- Fausto G. Rossi, “Para cortarse las venas”, p. 1.
- Esteban Pikiewicz, “Todavía”, p. 1.
- Fabián Casas, “Tiburones de Punta del Este”, p. 2.
- El juguete rabioso, “Maldito walk-mal preventivo...”, p. 2.
- F. Rosenberg, “Variaciones sobre La Sequía (Ballard)”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Desde Lamadrid 452 – C.P. 1166, Cap. Fed. T.E. 91-9518.

SIN NÚMERO, SIN FECHA

- Raimundo Sanabria, “Mi amor”, p. 1.
- Patricia Tielli, “Como quiebra”, p. 1.
- Jorge Boccanera, “La memoria es...” [cita], p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “El otro día alguien dijo...”, p. 1.
- Rodolfo Edwards, “El granadero tonto”, p. 1.
- Marcela Saracho, “Debería toser...”, p. 1.
- Daniel Conti, “Tengo cruzados mis dos brazos...”, p. 1.
- Jorge Spíndola, “Las luisa”, p. 2.
- Raimundo Sanabria, “Rai(z)mundo”, p. 2.
- Daniel Conti, “Empuñar...”, p. 2.
- Daniel Conti, “Una canción ha botado...”, p. 2.
- Rodolfo Edwards, “Oda a la dactilografía”, p. 2.
- Patricia Tielli, “Colgada por los hombros...”, p. 2.

SIN NÚMERO, ABRIL 1988

- [Sin autor], “La palabra es un disfraz...” [epígrafe], p. 1.
- Osvaldo Bossi, “Calabozos 2”, p. 1.
- Jorge Spíndola, “Nada”, p. 1.
- Marcela Saracho, “Cuando era...”, p. 1.
- Osvaldo Bossi, “Como Molina a Valentín”, p. 2.
- Jorge Spíndola, “Una fe”, p. 2.
- Marcela Saracho, “Morir diariamente...”, p. 2.
- Alberto Baez, “Alegoría de la vela”, p. 2.
- Alberto Muñoz, “Trabajador 2º...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 16 hs. en el bar “Alabama” (Rivadavia y Jean Jaures) /
acercate!

SIN NÚMERO, SIN FECHA

- Tita Merello, “El ejército más grande...” [epígrafe], p. 1.
- Fabián Casas, “Un tal Luca”, p. 1.
- Osvaldo Bossi, “4”, p. 1.
- Jorge Spíndola, “Cosas”, p. 1.
- Eduardo Betas, “A tientas...”, p. 1.
- Fabián Casas, “Pega...”, p. 2.
- Francisco Rufat, “Ruiseñor”, p. 2.
- Fafa T., “Las soberanas raíces de Babel han descargado aquí su furia...”, p. 2.
- Osvaldo Bossi, “Se ha corrido la bola”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Los mineteros se reúnen todos los sábados a las 14 hs en el bar “Alabama” (Rivadavia y Jean Jaures) /
acercate

SIN NÚMERO, SIN FECHA

- Juan José Ceselli, “El grito se detuvo...” [epígrafe], p. 1.
- Juan J. Pelorosso, “El pasado vuelve...”, p. 1.
- Marilyn Monroe, “Mejor si se le da...” [cita], p. 1.
- Celeste Quiroga, “Lugar de encuentro casual”, p. 1.
- Carlos Battilana, “Triste y pasada muerte...”, p. 1.
- Fabián Casas, “Dos hombres se acarician las manos...”, p. 1.
- Robert Smith (The Cure), “Antes de ser...”, [cita], p. 2.
- Juan J. Pelorosso, “Dolor anclado en lo lejano de mi voz...”, p. 2.
- Celeste Quiroga, “Mientras se deciden los no videntes”, p. 2.
- Carlos Battilana, “[...] un adolescente...”, p. 2.
- Marilyn Monroe, “Soy de tus dos direcciones...” [cita], p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Desde: Jean Jaures 55 8P. “D” (1215) Cap. Fed.

SIN NÚMERO, SIN FECHA

- J. Lacan, “Las verdades...” [epígrafe], p. 1.
- Jorge Spíndola, “Leyenda del remero tuerto”, p. 1.
- Rodolfo Edwards, “El resfrío”, p. 1.
- Fausto G. Rossi, “Con el dedo en la nariz”, p. 1.
- Fausto G. Rossi, “Mi chica divertida”, p. 2.
- Joaquín Soto, “La bronca”, p. 2.
- Celeste Quiroga, “Doscientos australes de cambio”, p. 2.
- Raimundo Sanabria, “Y de una sola bocanada...”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Nos reunimos los sábados en el bar Alabama rivadavia y urquiza (once) acercate 18hs.

Viamonte 2811 8º 33.

SIN NÚMERO, SEPTIEMBRE 1990

- Moris, “Esta es mi música...” [epígrafe], p. 1.
- Rodolfo Edwards, “Blues del cadete”, p. 1.
- Mao Tse Tung, “No digáis que el peligroso...” [cita], p. 1.
- Fausto G. Rossi, “Qué te deja una poesía?”, p. 1.
- Celeste Quiroga, “La que nadie amó”, p. 2.
- Esteban Pikiewicz, “Para recortar pobreza”, p. 2.
- Fausto G. Rossi, “Se asegura que fue de un puñetazo o apenas por un vuelto de 30 centavos”, p. 2.
- Rodolfo Edwards, “La doña y Alfarito”, p. 2.

OTROS DATOS QUE FIGURAN EN ESTE NÚMERO

Desde Lamadrid 452 – C.P. 1166, Cap. Fed. T.E.: 91-9518.