

LA RARA ARGENTINA

NÚMERO I, SEPTIEMBRE 1994

LAS RAPACES NOCTURNAS

- BESOS BRUJOS
- LA LEONA
Adrienne Rich (trad. Diana Bellessi)
- ORGASMO
Anne Kervasdoué, *El cuerpo femenino*
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: "LAS CHINAS SE RESISTIERON AL MATRIMONIO"
Janice Raymond, *A passion for friends*
- ZONAS DE LA LENGUA

NÚMERO 2, OCTUBRE 1994

LAS LIBÉLULAS

- CONSEJO ÚTIL
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “LAS HETAIRAS”
Janice Raymond, *A passion for friends*
- PERFUME DE ARTEMISA. EL ÁMBAR
- “ALGUNAS MUJERES...”
Djuna Barnes (trad. Ana Becció), *El almanaque de las mujeres*

NÚMERO 3, NOVIEMBRE 1994

PIEDRAS PRECIOSAS

- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: "LAS RELIGIOSAS"
Janice Raymond, *A passion for friends*
- SEÑALES DEL AMOR
- X AVENTURA
Anónimo, *Cantar de los Nibelungos*
- BRUMA
Monique Witting y Sande Zeig (trad. Cristina Peri Rossi), *Borrador para un Diccionario de las Amantes*

NÚMERO 4, DICIEMBRE 1994

EL TORNEO

- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “LAS ANORÉXICAS”
María Milagros Rivera Garretas, *Textos y espacios de mujeres*
- “-¿VES -DIJO- A ESTA MUJER...”
María de Francia (trad. L. A. de Cuenca), *Los Lais*
- TOQUETEOS

NÚMERO 5, ENERO 1995

LA CONQUISTA

- CONSEJO ÚTIL
- CANCIÓN DE CUNA PARA LA AMADA
- “OTRO RECUERDO AL QUE...”
Sylvia Molloy, *En breve cárcel*
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “LAS MÉDICAS”
María Milagros Rivera Garretas, *Textos y espacios de mujeres*

NÚMERO 6, FEBRERO-MARZO 1995

RESISTENCIA

- MANERAS DE PARTICIPAR EN EL SUEÑO DE LA AMADA

- JUDITH
Patti Smith, *Babel*

- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “LAS GINECOTOPÍAS”
María Milagros Rivera Garretas, *Textos y espacios de mujeres*

- CENIZAS
María Moreno, *El affair Skeffington*

- “¿HAY ALGO DE PARTICULAR...”
Cristina Peri Rossi, *Indicios pánicos*

NÚMERO 7, ABRIL 1995

BURBUJAS

- AFRODISÍACO
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: "SPLENDITELLO"
Judith Brown (trad. T. Caprodón), *Afectos vergonzosos*
- "CUANDO IBAN POR EL..."
Leonora Carrington, *El séptimo caballo*
- EL PELO PUBIANO
Anne de Kervasdoué, *El cuerpo femenino*

NÚMERO 8, MAYO 1995

LA ARGENTINA VENDE Y COMPRA

- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “MELUSINA”

Melusina

- LA REINA

- “CAED HOJAS Y CUBRID...”

- ¿EXISTE EL PUNTO G? ¿DÓNDE ESTÁ SITUADO?

- “AMADA MÍA...”

- “OH CUÁN LOCA LLEGUÉ A VERME...”

Sor Juana Inés de la Cruz, a la Marquesa María Luisa

NÚMERO 9, JUNIO 1995

LA HECHICERÍA

- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “LUBOSSA Y SUS SECUASES”
[Sin autor/a], “Besieging the Castle of Ladies”
- CONSEJO ÚTIL
- “EL PEZ SERRA ES LLAMADO ASÍ...”
Bestiario de Cambridge
- OLFATIVAS
- “ES FALSO DECIR...”

NÚMERO 10, JULIO 1995

LOS SILICONES

- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “SEMÍRAMIS”

Antonia Fraser, *Reinas guerreras*

- “¿DORMIRÁS PARA SIEMPRE...”

Corina, griega del siglo V a. C.

- LAS OBRERAS

- CONSEJO ÚTIL

- EL PEINE

- ¿SE DEBE LLEVAR SUJETADOR?

- “¿HAY ALGO DE PARTICULAR...”

Cristina Peri Rossi, *Indicios pánicos*

NÚMERO II, AGOSTO 1995

LAS NIEVES PERPETUAS

- ¿TIENE EL HIMEN UNA UTILIDAD?
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “LA LOBA”
C. P. Estés, *Women who run with the wolves*
- “LUCÍFERO O LÚCIFER...”
- “PASA LA LENGUA...”
- “DE SÓLO VERTE...”
Mihri Hatun (Turquía, siglo XIII)
- “QUERIDA AMIGA, ¿PUEDES CAMINAR?...”
Emily Dickinson

NÚMERO 12, SEPTIEMBRE 1995

LA PESCA DE PERLA

- “YO CABALGABA SOBRE UN...”
Leonora Carrington, *El séptimo caballo*
- ¿SE PUEDE EVITAR LA CAÍDA DE LOS PECHOS?
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “EGERIA”
M. M. Rivera Garretas, *Textos y espacios de mujeres*
- “LLÁMESE PANTERA UN ANIMAL...”
Bestiario de Gubbio
- “PASAR LA LENGUA POR LA...”

NÚMERO 13, OCTUBRE 1995

EL ÓRGANO ELECTRÓNICO

- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “HROTSVITHA DE GANDERSHEIM”
M. M. Rivera Garretas, *Textos y espacios de mujeres*
- “LA ACEITUNA...”
- “LA CIEMPIÉS...”
- “MUCHACHA, ESTÁS ENFERMA DE AMOR...”
Poema de La Isla de Pascua
- “PARA MÍ ES LO MISMO...”
Domna H. (Francia, siglo XIII)
- ¿QUÉ SIENTE UNA MUJER DURANTE EL ORGASMO?

NÚMERO 14, NOVIEMBRE 1995

VENUS

- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “LAS TROVADORAS”

Meg Bogin, *The women trobadours*

- “ME GUSTARÍA SER UN LOMBARDO PARA LOMBARDA...”

Lombarda (Francia, siglo XIII)

- LOS LABIOS MENORES

- “EXISTE UNA LAGARTA LLAMADA SOLAR...”

Physiologus

NÚMERO 15, DICIEMBRE 1995

HASTA QUÉ ALTURA BROTARÁ

- MINA LOY, *LUNAR BAEDEKER*
- CONSEJO ÚTIL
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “SANTA BÁRBARA”
Christine de Pizan, *The book of the city of ladies*
- ROSITA LA REMACHADORA
- LA EXALTACIÓN DE ENHEDUANNA
Enheduanna (Sumeria), “Inanna y las Esencias Divinas”

NÚMERO 16, ENERO 1996

NEGRA DE ÁFRICA

- UNA RESPUESTA A LA PREGUNTA DE UN HOMBRE: ¿QUÉ PUEDO HACER POR LA LIBERACIÓN DE LAS MUJERES?
Susan Griffin
- OTOÑO
Princesa Shikishi (Japón, siglo XII)
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: "ARACNE"
Christine de Pizan, *The book of the city of ladies*
- CONSEJO ÚTIL

NÚMERO 17, FEBRERO 1996

LA TURBINA

- CANCIÓN DE CUNA
- CINCO MANERAS DE DORMIR CON LA AMADA
- “¡QUÉ FRÍA, QUÉ SUAVE...”
Silvina Ocampo, *Cornelia frente al espejo*
- VI
Audre Lorde, *The black unicorn*
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “ACERCA DE LAS AMAZONAS”
Christine de Pizan, *The book of the city of ladies*
- LAS VARIACIONES DEL DESEO SEXUAL

NÚMERO 18, MARZO 1996

PERLAS NATURALES Y ARTIFICIALES

- “LA NOCHE ES SUAVE Y MUELLE...”
Juana de Ibarbourou
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “ACERCA DE LAS AMAZONAS II”
Christine de Pizan, *The book of the city of ladies*
- “SOY LA REINA DE...”
Credo ptolémaico de la diosa Isis
- “DOS COSAS OCURRIERON SIMULTÁNEAMENTE...”
Patti Smith (reportaje de Ch. Fevret)
- ESCRIBIR EL CUERPO DE LA AMADA

NÚMERO 19, ABRIL 1996

LA VELOCIDAD

- CONSEJO ÚTIL
- EL HIMEN
- “SI ESTOY HARTA DE ESTA VIDA CIVILIZADA...”
Juana de Ibarbourou
- LA OVEJA BLANCA Y LA OVEJA NEGRA
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “TEODOSINA MÁRTIR”
Christine de Pizan, *The book of the city of ladies*
- ¿CÓMO SE SOSTIENE EL SENO?
- LA MESA

NÚMERO 20, MAYO 1996

CIELOS PREHISTÓRICOS

- LA SANDALIA
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “ENHEDUANNA”
- VIII
Audre Lorde, *The black unicorn*
- “YA TUVE BASTANTE...”
Kate Rushin
- “NO PODRÍAS HABER NACIDO...”
Simone Weil
- MADRE
Nagase Kiyoko
- INANNA E ISHKUR
Enheduanna (Sumeria), *La exaltación de Enheduanna*

NÚMERO 21, JUNIO 1996

CIELOS PREHISTÓRICOS

- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “ZENOBIA, REINA DE PALMIRA”
Christine de Pizan, *The book of the city of ladies*
- “MULTIPLICAR LOS PUERTOS...”
Emily Dickinson
- LA NIÑA AMAMANTADA POR UNA OGRESA
Cuentos populares de ogros
- LA CANDELABRA

NÚMERO 22, JULIO 1996

COSMÉTICOS

- “RECUERDO QUE LAS HOJAS CAÍAN...”
Emily Dickinson (carta a su amiga Abiah Root)
- ARRORÓ PARA EL GATO
Elizabeth Bishop
- ¿ORGASMO CLITORIDIANO O VAGINAL?
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “LA SIBILA ALMATHEA”
Christine de Pizan, *The book of the city of ladies*
- LA SILLA DE CHAPUZAR

NÚMERO 23, AGOSTO 1996

ESTRELLAS

- CANCIÓN DE CUNA
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: "TAMIRIS, REINA DE LAS AMAZONAS"
Christine de Pizan, *The book of the city of ladies*
- EL CHOCOLATE
- LA CAMA
- 31 DÍAS TIENE AGOSTO. TRASTORNOS
Djuna Barnes (trad. Ana Becció), *El almanaque de las mujeres*
- "EN VERDAD, CUANDO ERZSÉBÉT..."
Valentine Penrose (trad. Ma. Teresa Gallego U. y Ma. Isabel Reberte), *La condesa sangrienta*
- APOGEO

NÚMERO 24, SEPTIEMBRE 1996

EL CIRCO

- “ALLÍ ESTÁ EL, EL MAR...”
Clarice Lispector, *Felicidad clandestina*
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “LAS PRIMERAS PINTORAS”
Christine de Pizan, *The book of the city of ladies*
- “CUANDO LA PASIÓN...”
Proverbio hebreo
- ¿QUÉ VALOR TIENE EL ORGASMO PARA UNA MUJER?
- PARA UNA CITA SECRETA CON UNA AMANTE
Sei Shonagon, *El libro de la almohada*
- LA MANZANA

NÚMERO 25, OCTUBRE 1996

AIRE LÍQUIDO

- LA BLUSA
- “LA VIDA DE LA MUJER...”
Concepción Arenal, *La mujer del porvenir*
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “EDITH STEIN”
G. de Martino y M. Bruzzese, *Las filósofas*
- RIMA DE MI HERENCIA
Joan Larkin
- “LA MIRÓ Y SINTIÓ QUE...”
Ladies Home Journal, 1919
- “LAS ESCENAS DE LA NATURALEZA...”
Margherita Albana Mignaty, *Memorias*

NÚMERO 26, NOVIEMBRE 1996

LA LOCOMOTORA

- HIMNO A AFRODITA
Safo de Lesbos

- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: "HELENE VON DRUSKOWITZ"
G. de Martino y M. Bruzzese, *Las filósofas*

- LAS FLORES. IDILIO
Mme. Deshoulieres (Antoinette de la Garde, 1621-1686)

- "DADO QUE LOS HISTORIADORES..."
Mary Astel, *The Christian Religion*, 1705

NÚMERO 27, DICIEMBRE 1996

LA PIEL

- “BUENAS NOCHES, QUERIDA...”
Eleonor Roosevelt (cartas a su amante, Lorena Hickok)
- PENSAMIENTOS DE UNA VIEJA SOLTERA
Anónimo (Sudáfrica, 1934)
- CUATRO MANERAS DE MECER A LA AMADA
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “LAS RELIGIOSAS DE ROMA ANTIGUA”
G. de Martino y M. Bruzzese, *Las filósofas*
- LA POLVAREDA

NÚMERO 28, ENERO 1997

EL PERÍODO

- “LA MUJER NO ES DEFINIDA...”
Carla Lonzi, *Escupamos sobre Hegel*
- LA LUPA
- “LAS APARENTES PARADOJAS...”
Amelia Valcárcel, *Sexo y filosofía*
- UNA GENEALOGÍA DE MUJERES PERDIDAS: “URSULA BENINCASA”
G. de Martino y M. Bruzzese, *Las filósofas*
- “POR VOLUNTAD DIVINA...”
Hildegarda de Bingen (de sus escritos místicos)